MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05799 677 9

TSfasman, Aleksandr Naumovich
[Works, paino. Selections]
Kontsertnye fantazii dlia forte-
piano

M
39
T83S6

Концертный репертуар пианиста

А. ЦФАСМАН

КОНЦЕРТНЫЕ ФАНТАЗИИ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
МОСКВА 1977

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761057996779

А. ЦФАСМАН

КОНЦЕРТНЫЕ ФАНТАЗИИ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1977

M
39
T83 S6

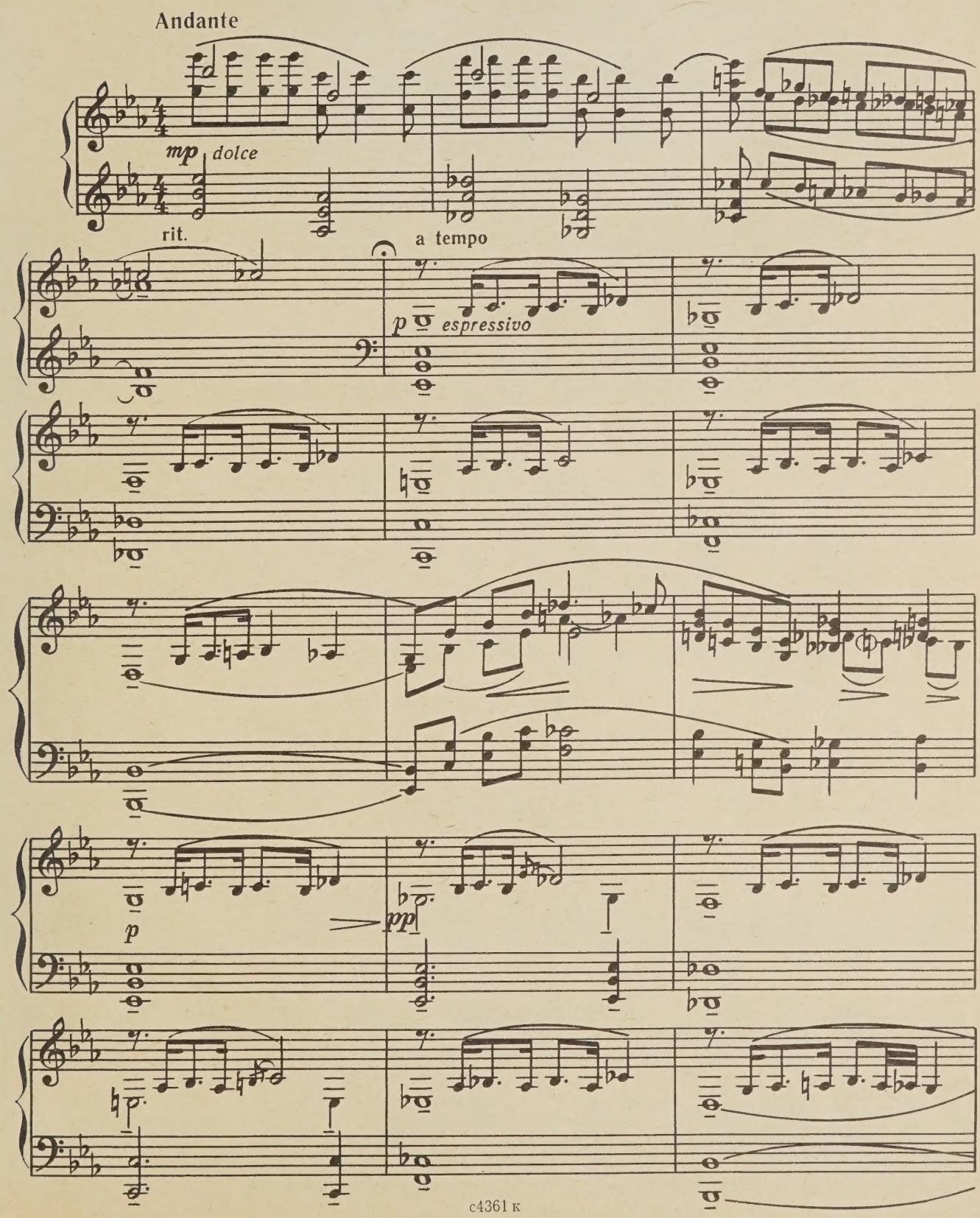
Ц $\frac{90403-390}{082(02)-77}$ 387—77

© Издательство «Советский композитор», 1977 г.

ФАНТАЗИЯ

на тему песенки Дж. Гершвина „Тот, кого люблю“

А. ЦФАСМАН



с4361 к

Più mosso, rubato

rit.

mp

mf

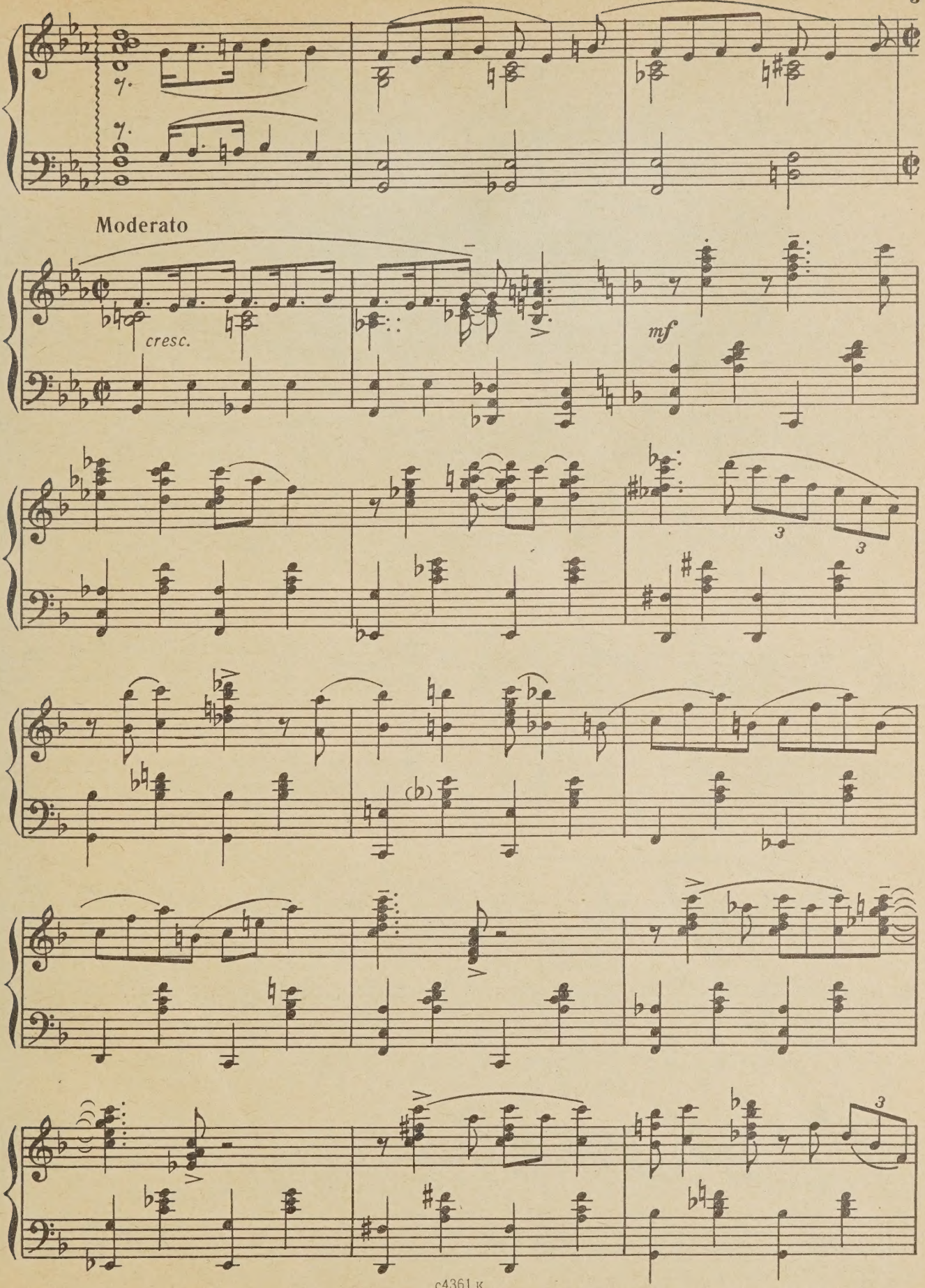
rit.

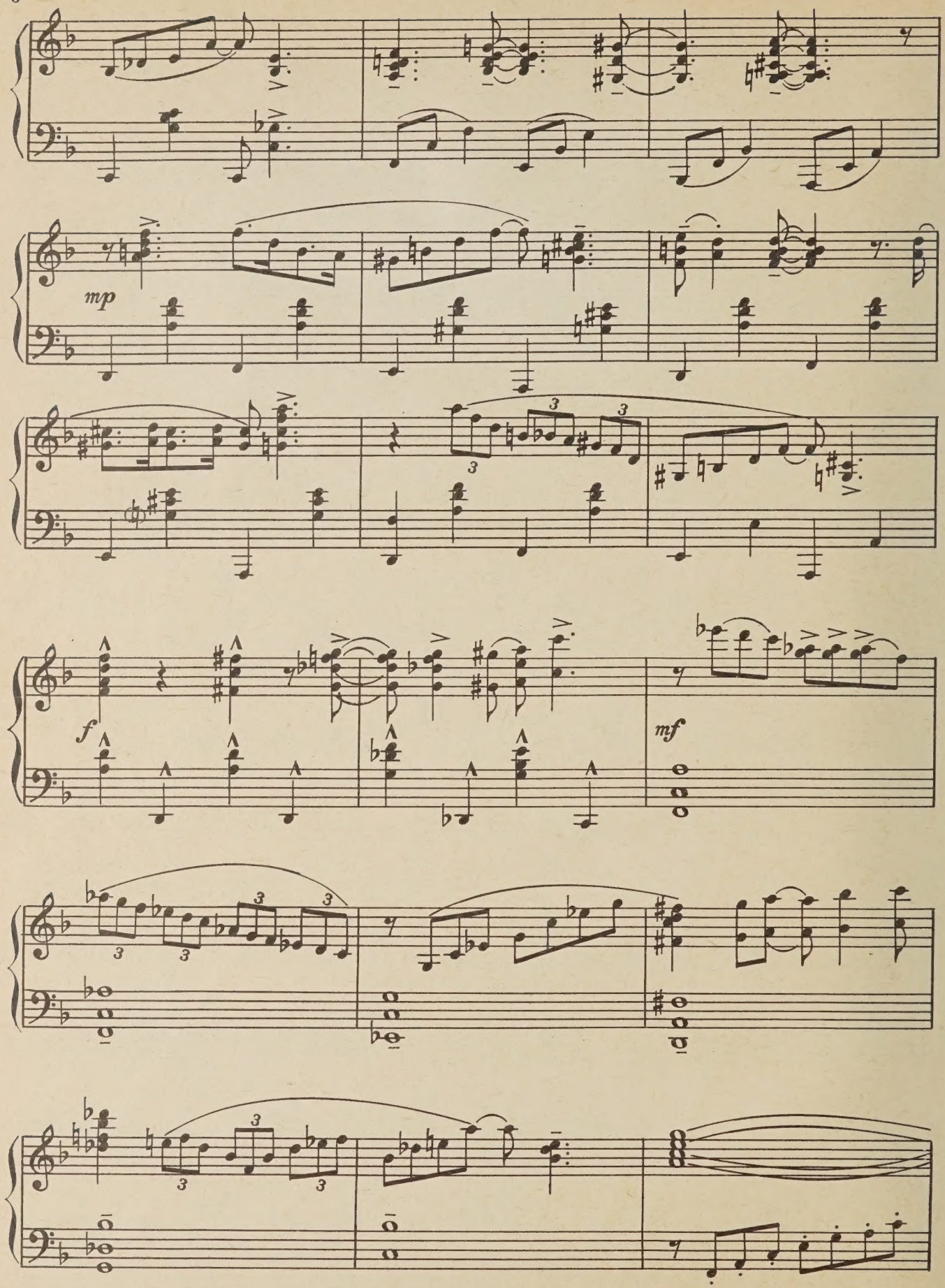
Meno mosso

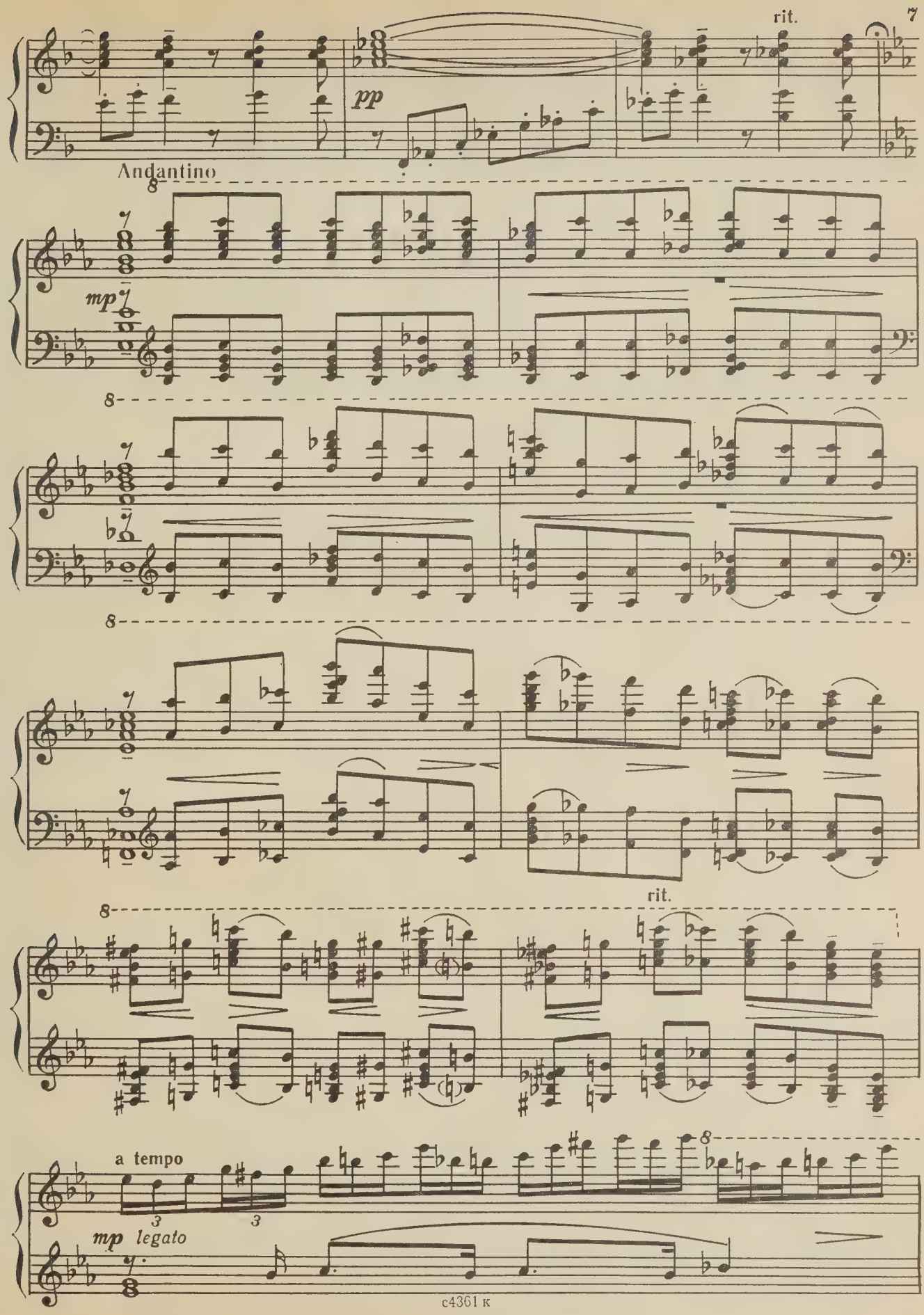
mf

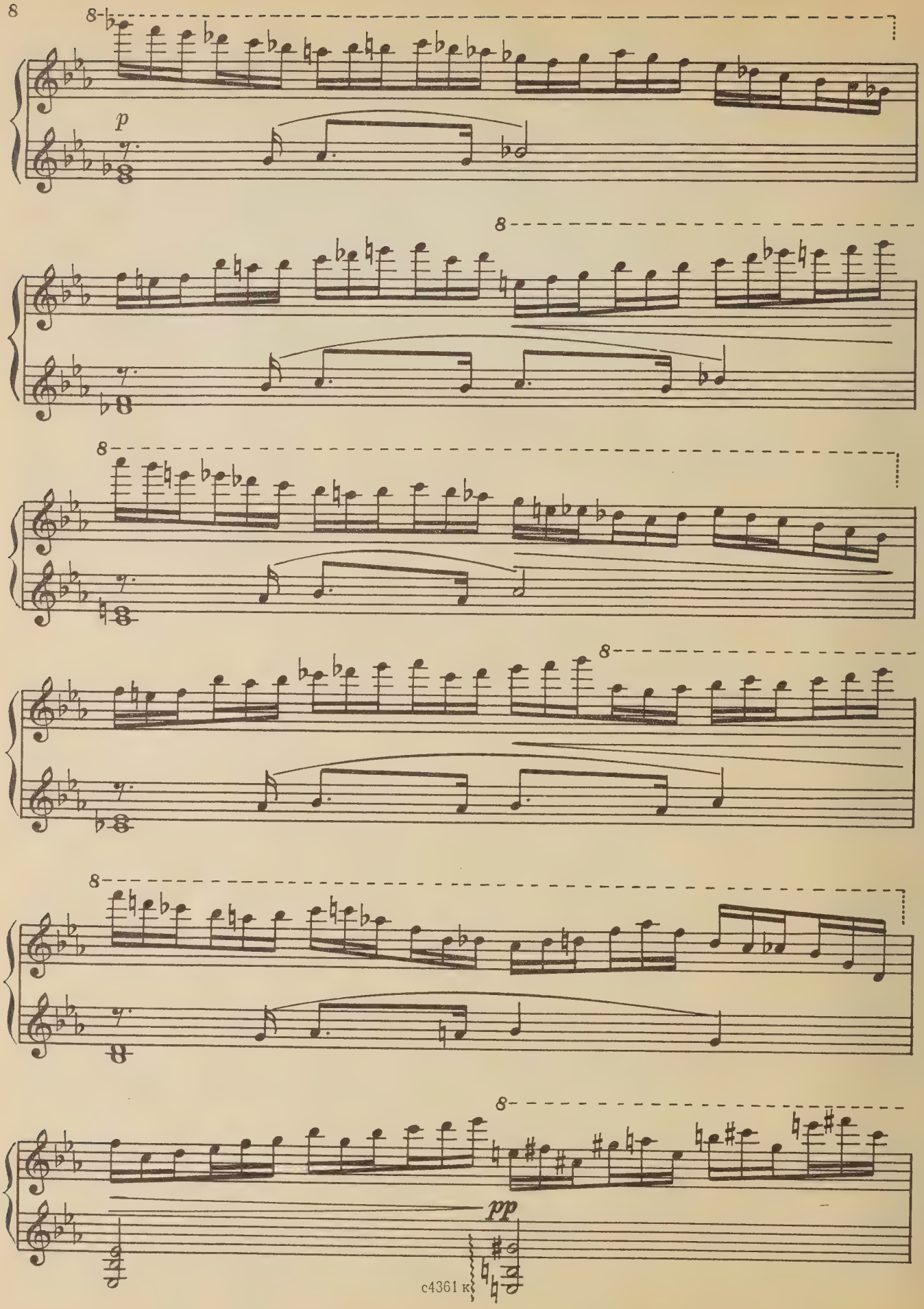
dim.

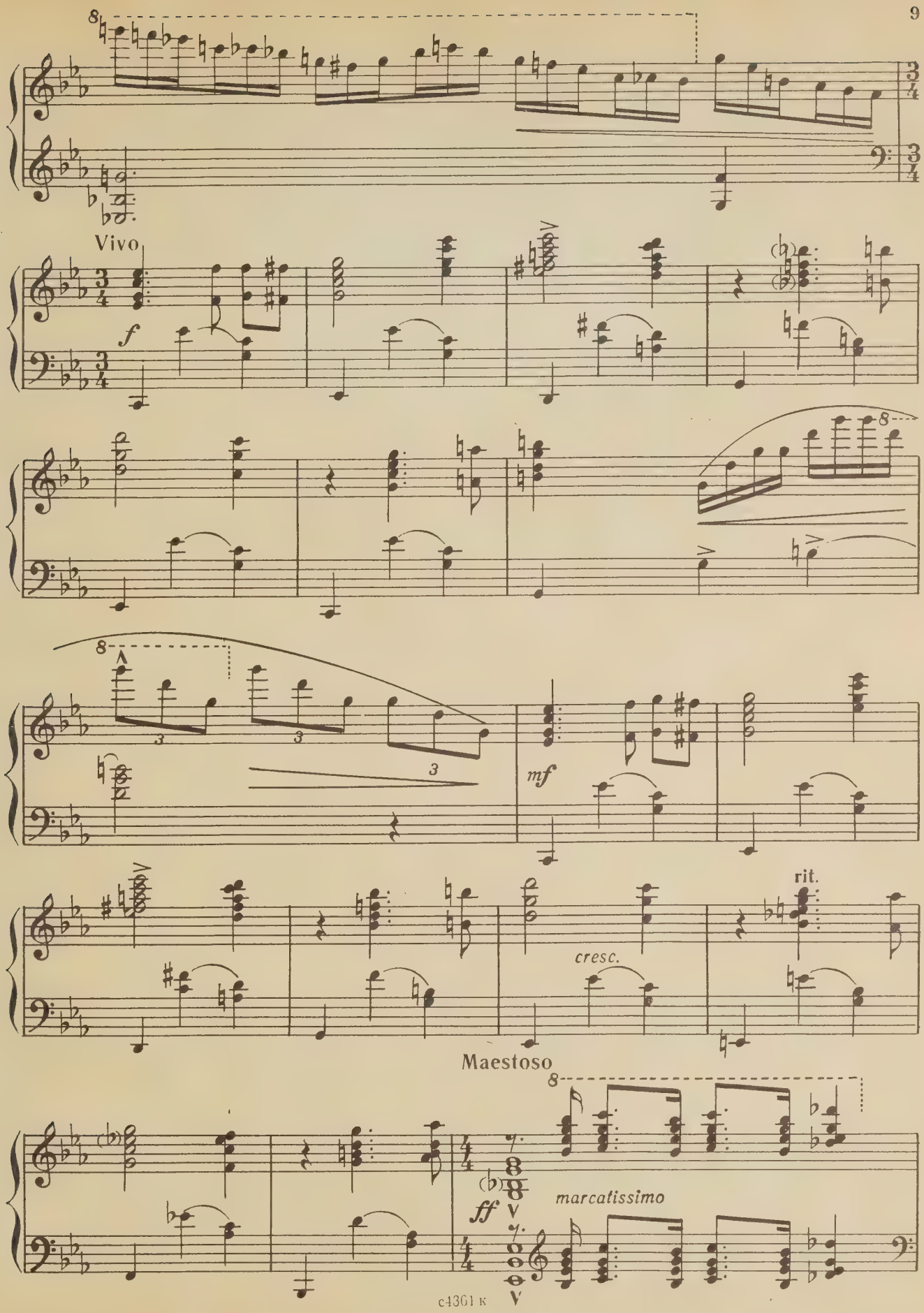
p


Moderato
cresc.
mf


mp
f
mf


rit.
pp
Andantino
mp
rit.
a tempo
mp legato


p
pp

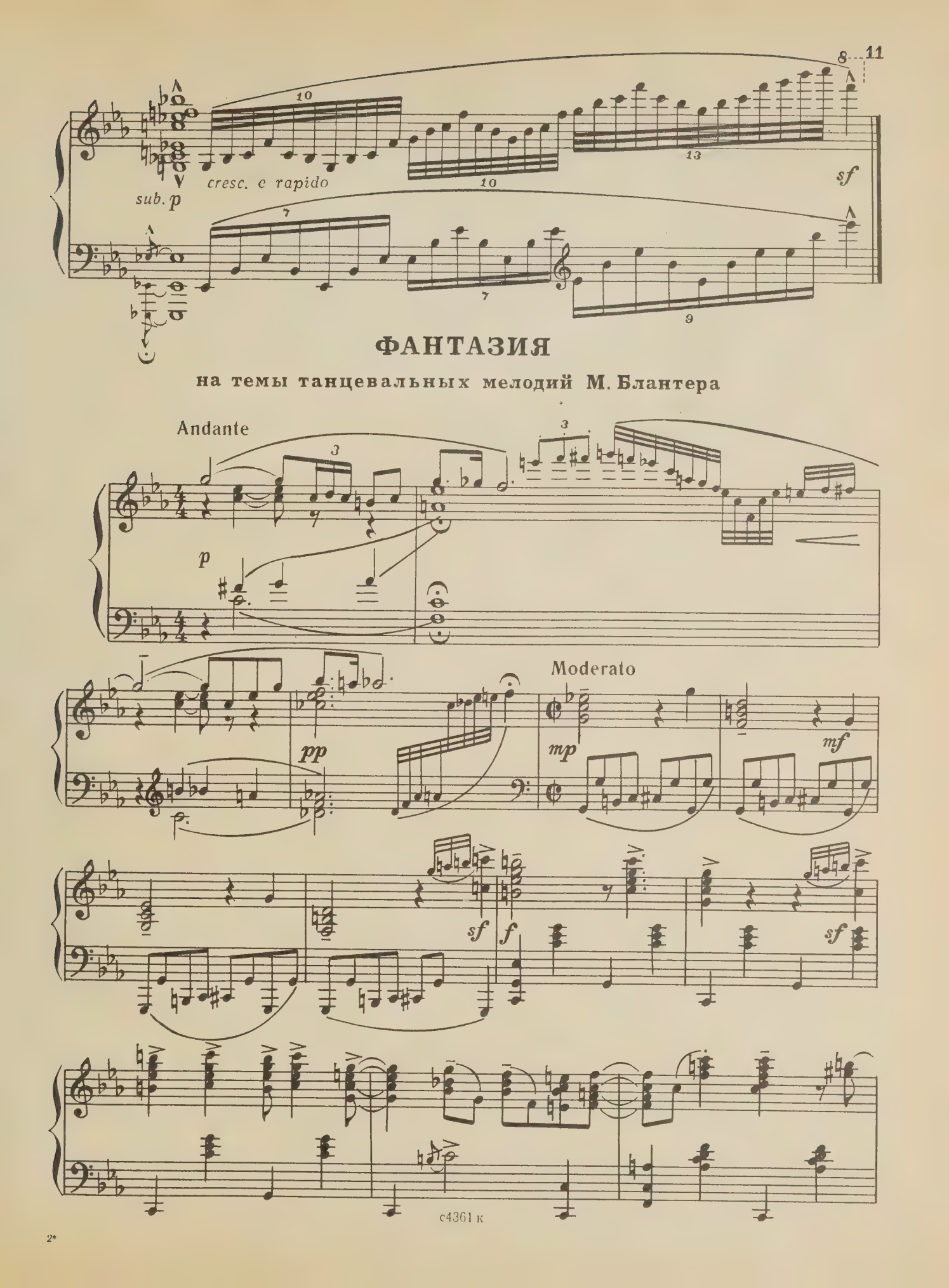

Vivo
f
mf
cresc.
rit.
Maestoso
ff
marcatissimo

accel.

cresc.

Grandioso

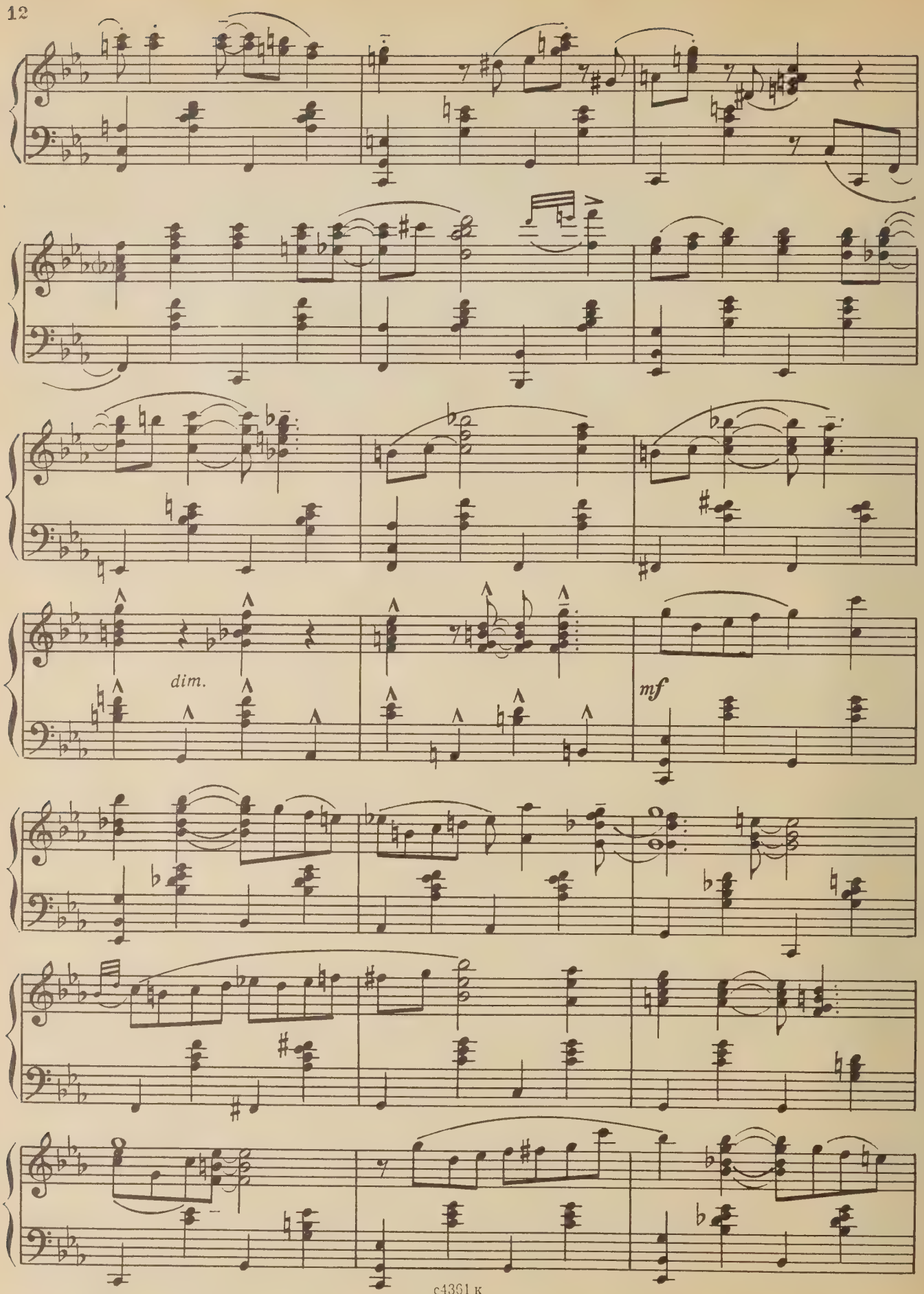
fff



ФАНТАЗИЯ

на темы танцевальных мелодий М. Блантера

с4361 к


dim.
mf

con bravuro

mf

f

ff

molto rit.

meno *f*

mp espress.

Andantino
(a tempo)

dim.

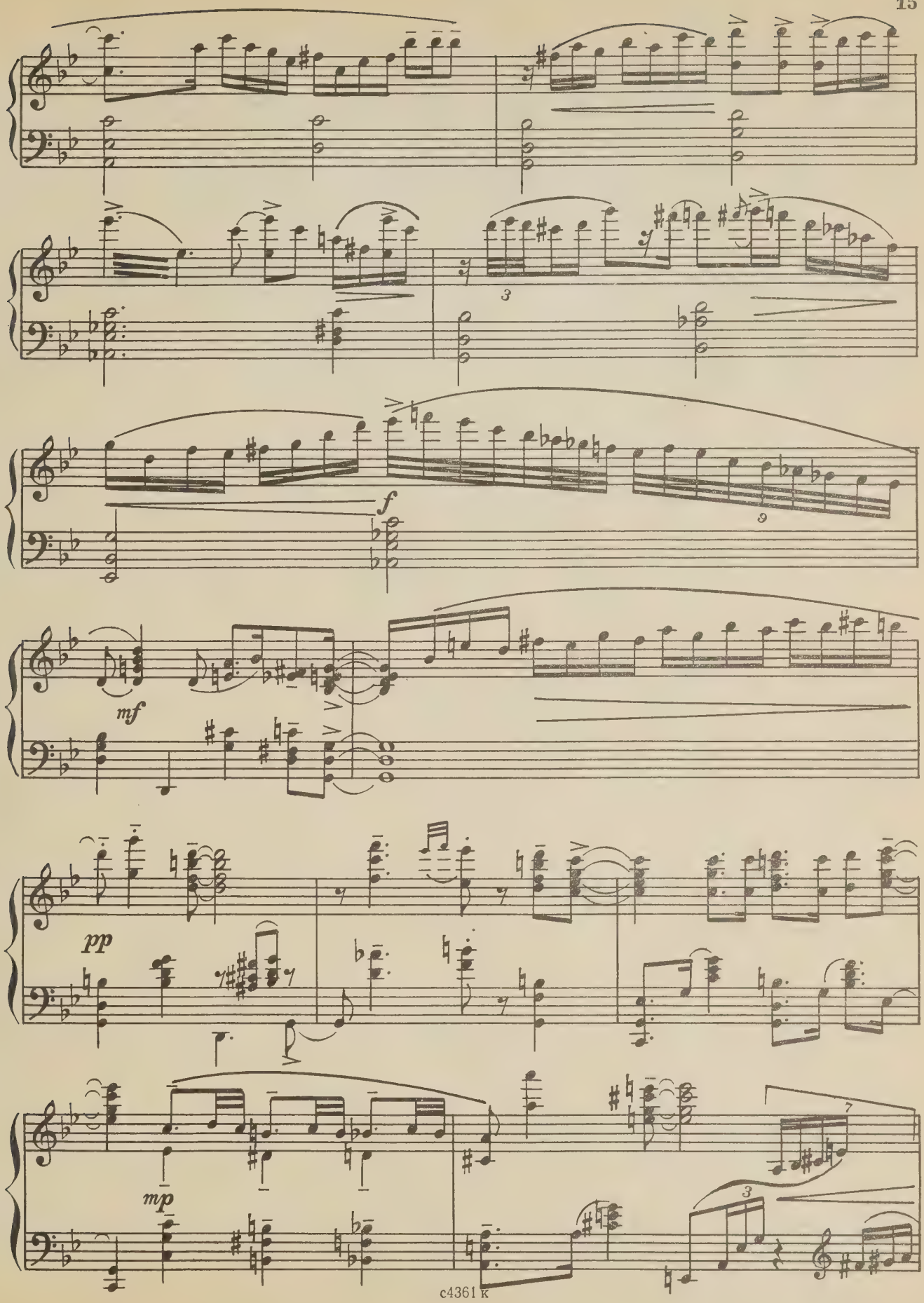
pp

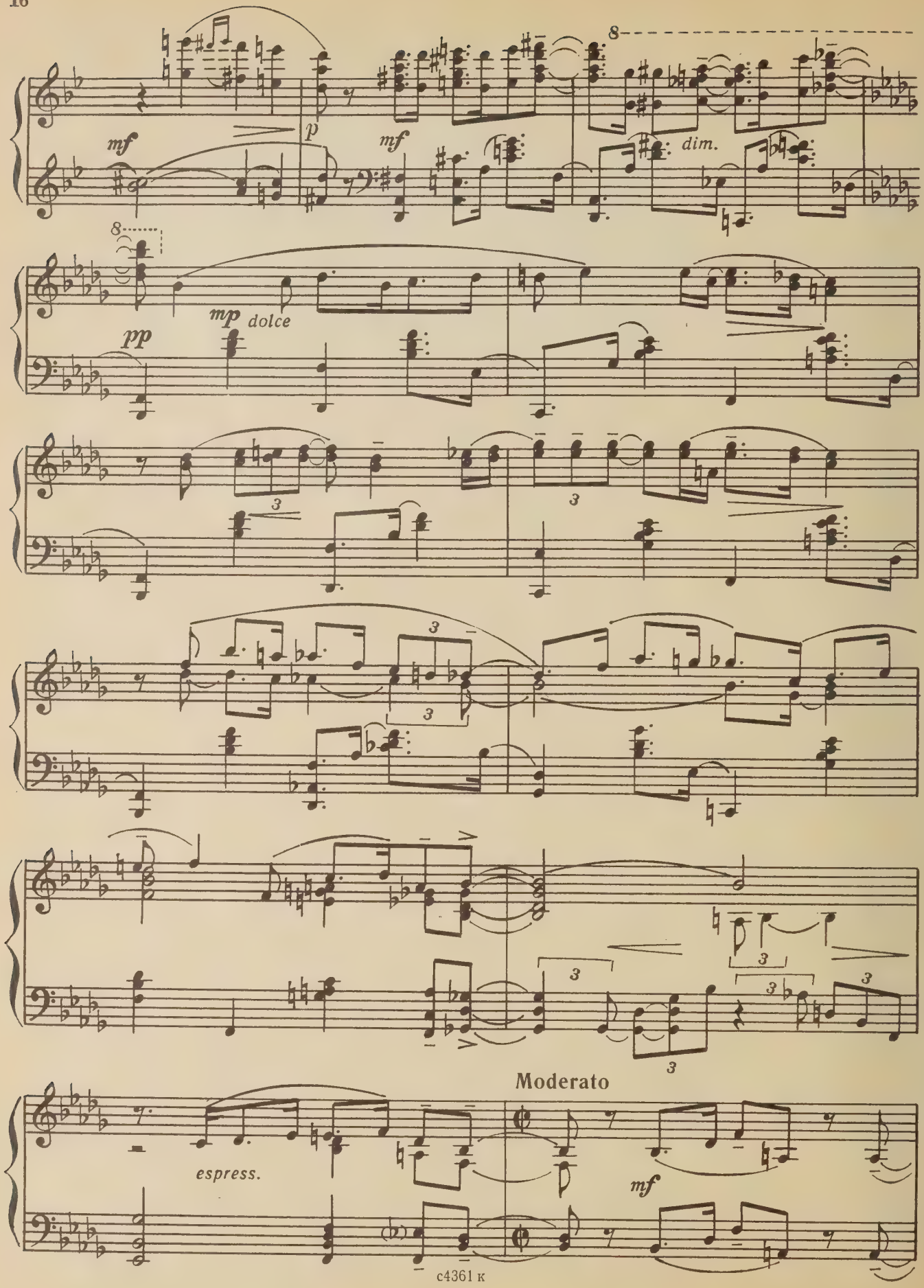
mf ben ritmico

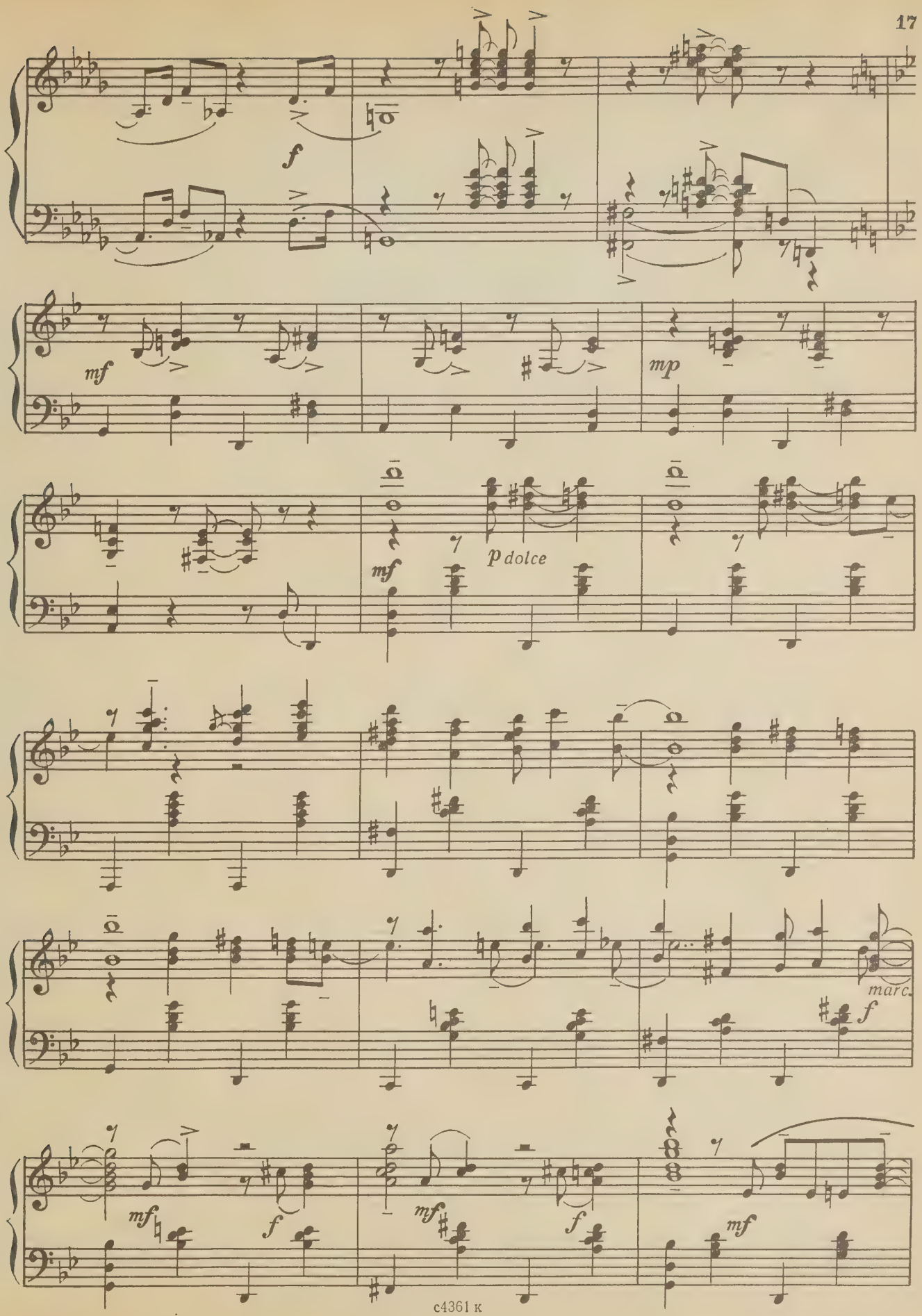
mp

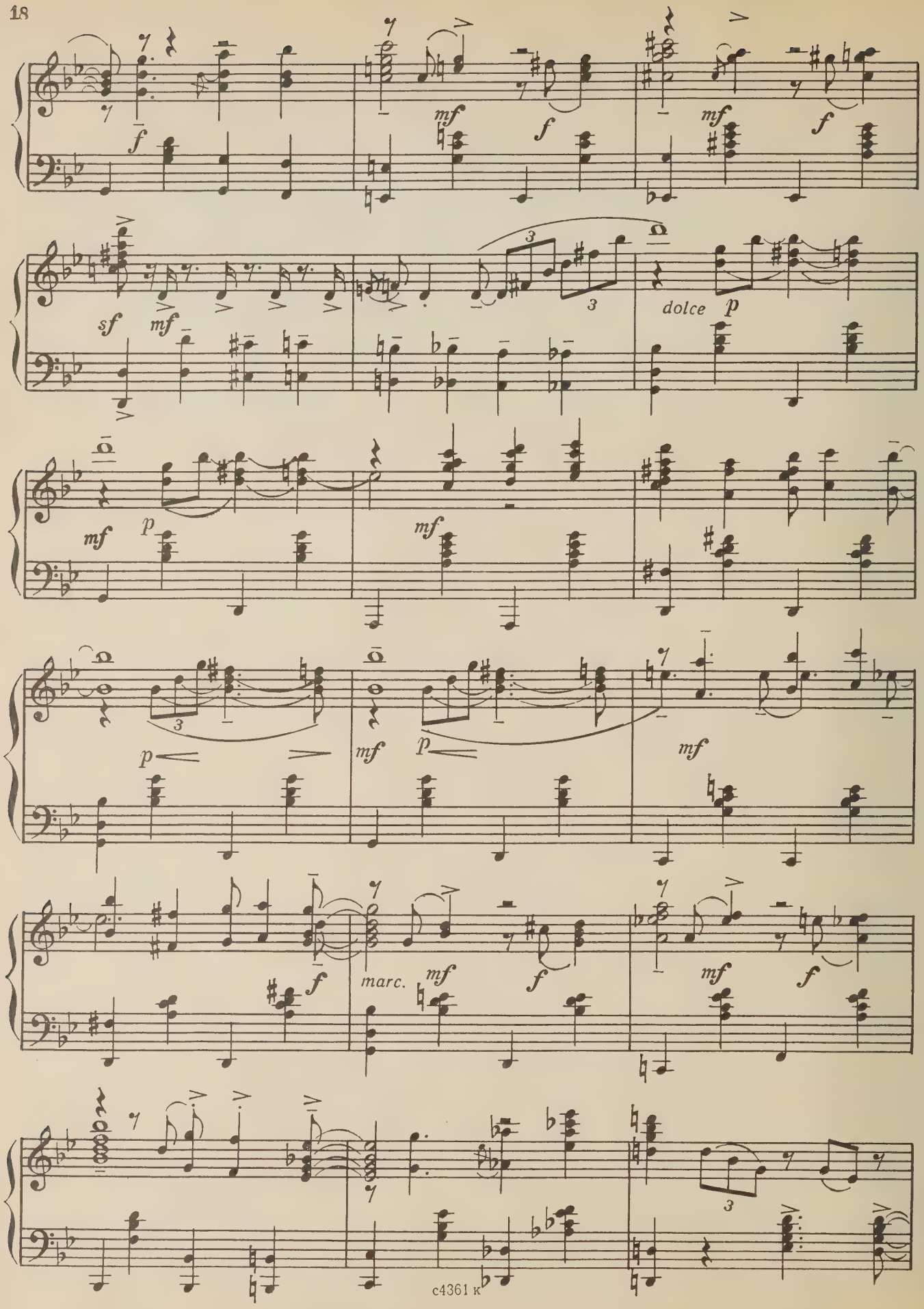
dim.

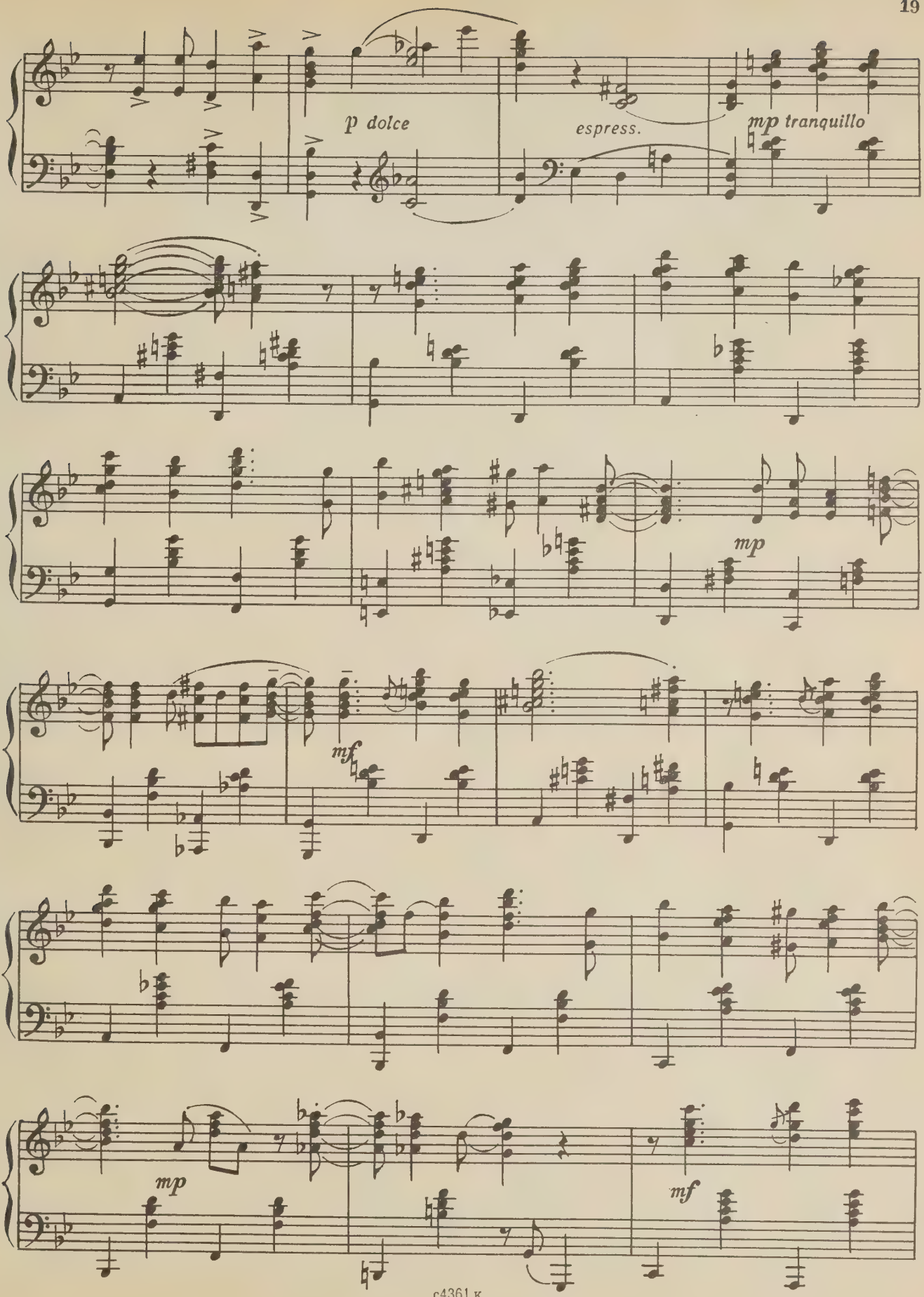
mp

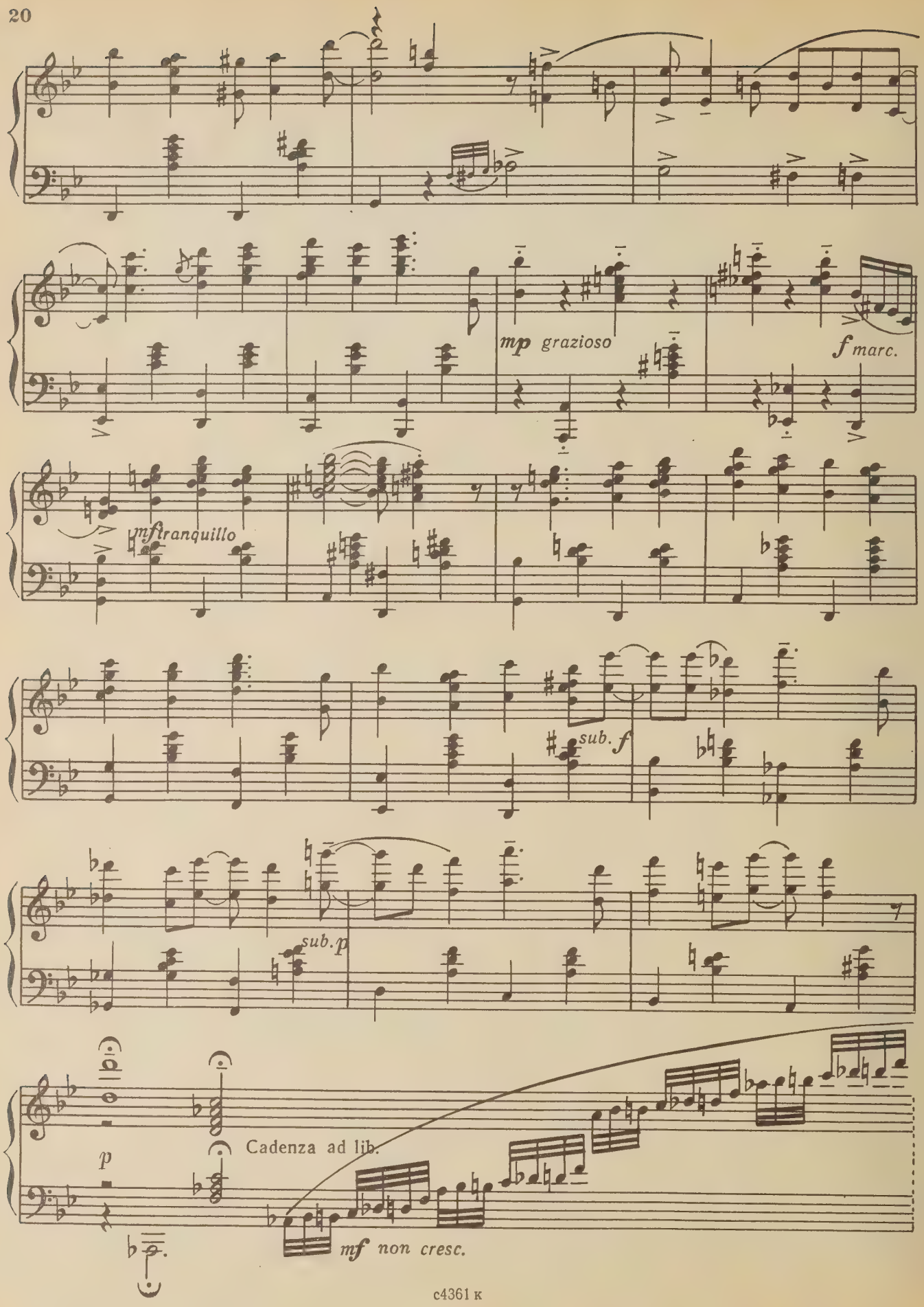

3
f
9
mf
pp
mp
7
3

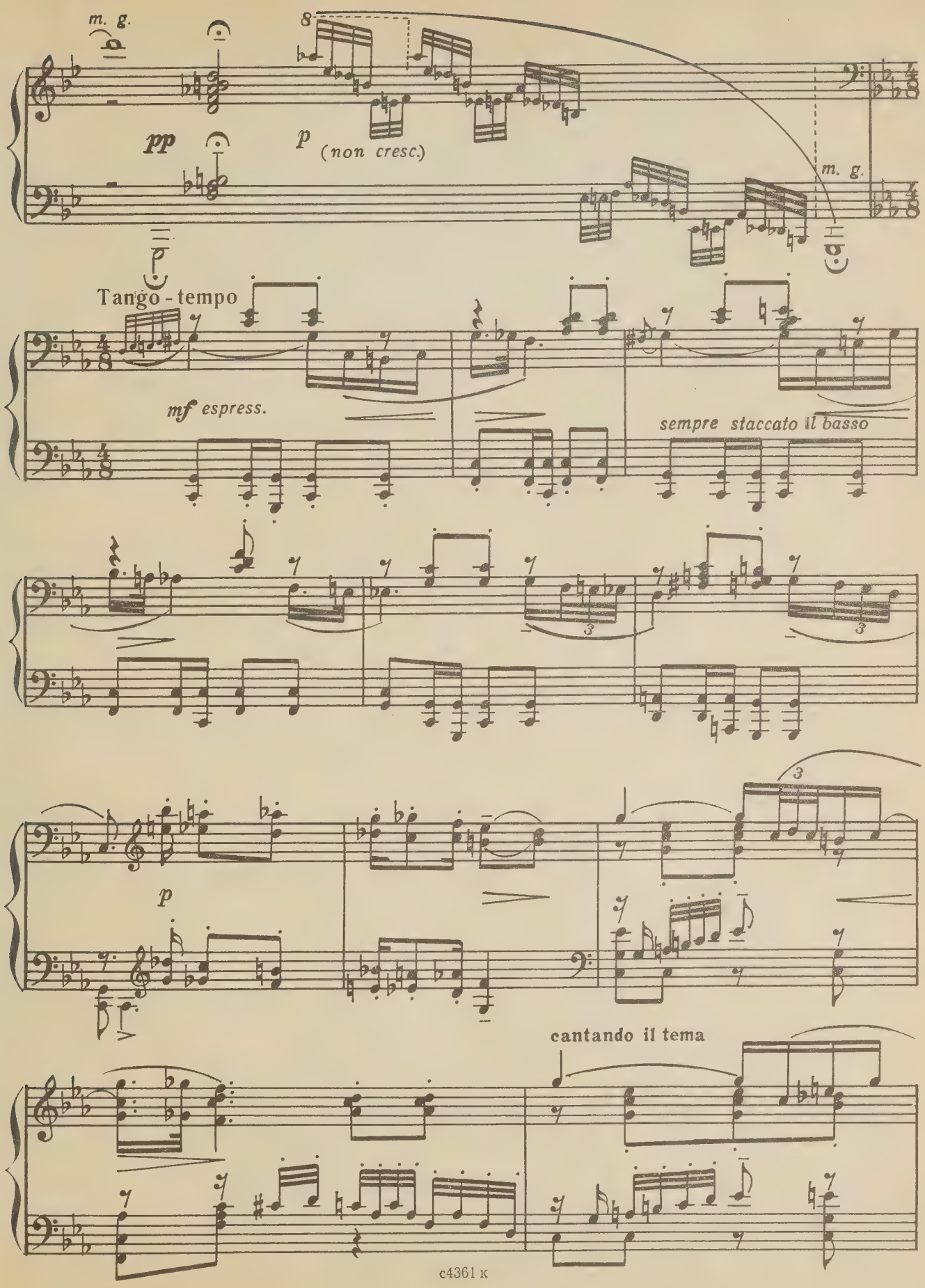

mf
p
mf
dim.
pp
mp dolce
Moderato
espress.
mf

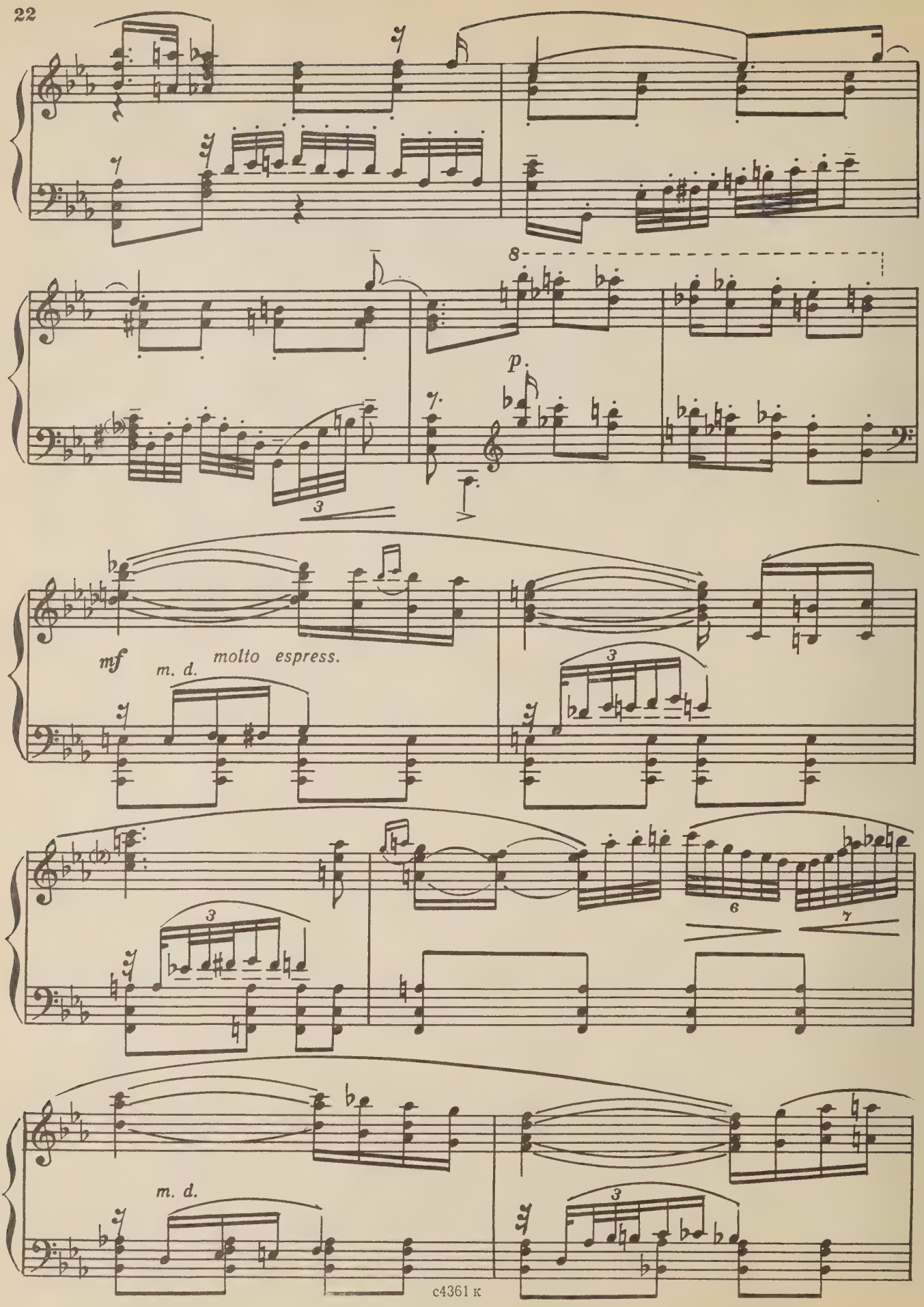

f
mf
mp
mf
p dolce
marc.
f
mf
f
mf
f
mf

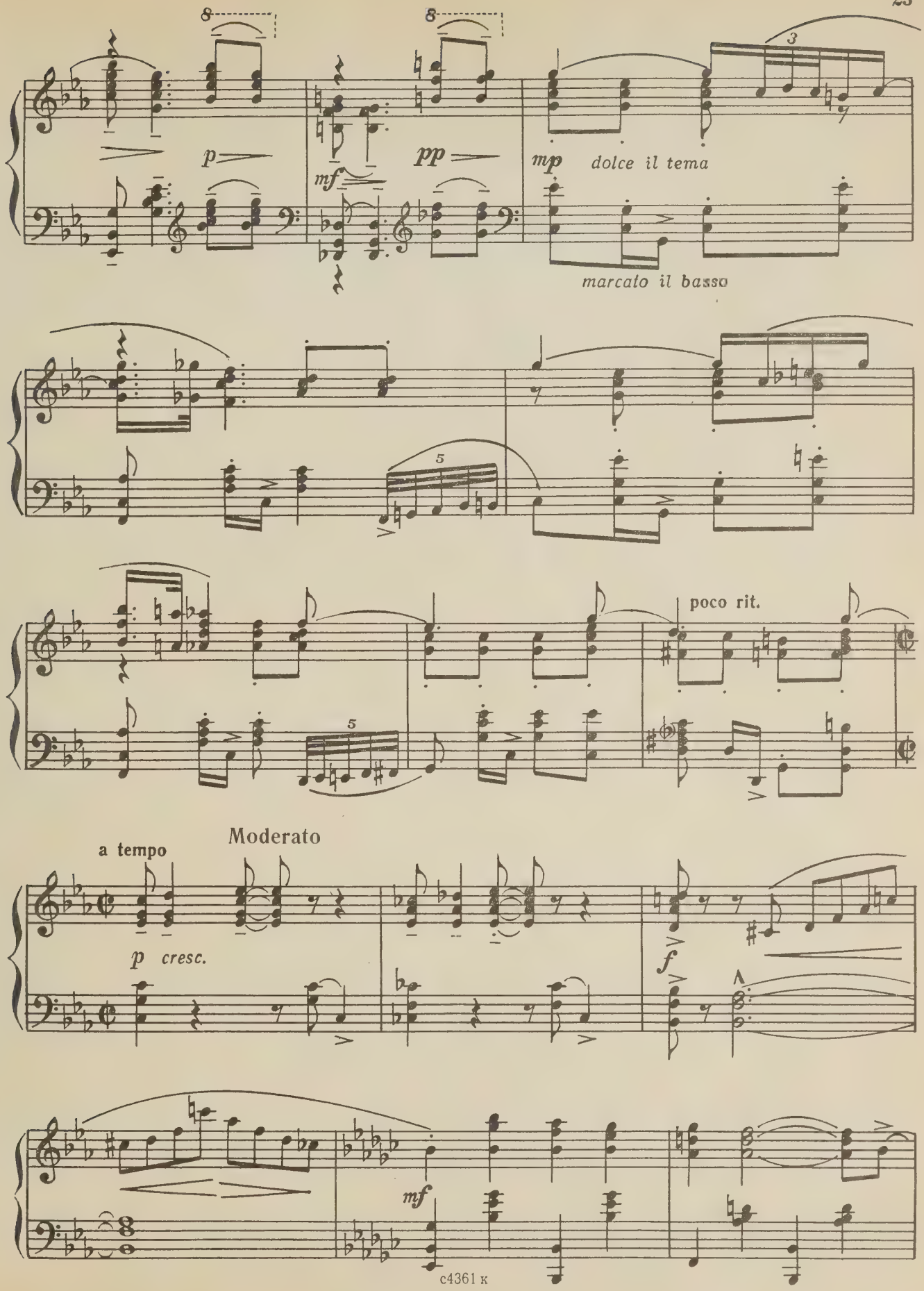

f
mf
f
mf
f
sf
mf
3
3
dolce
p
mf
p
mf
3
p
mf
p
mf
f
marc.
mf
f
mf
f
3

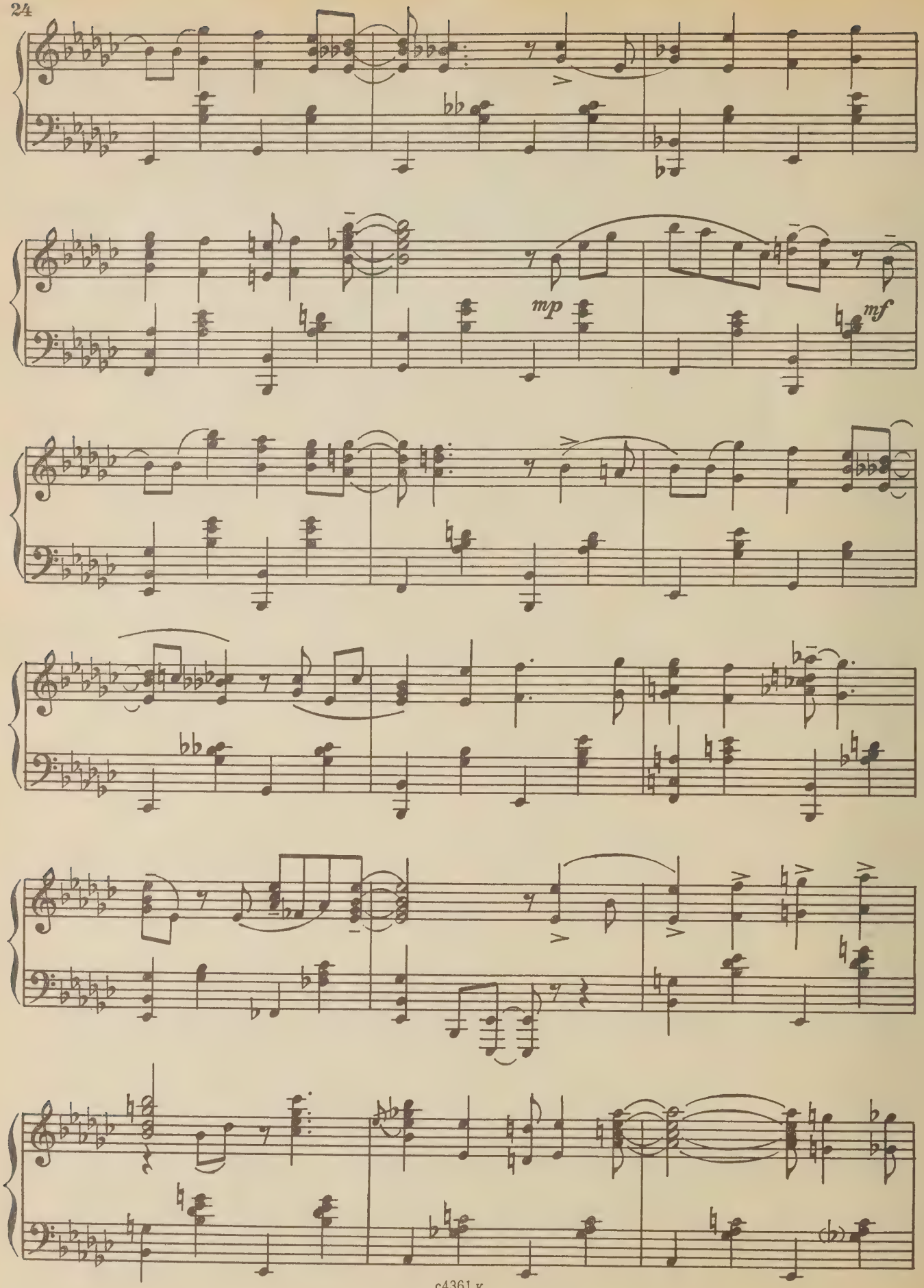

p dolce
espress.
mp tranquillo
mp
mf
mp
mf

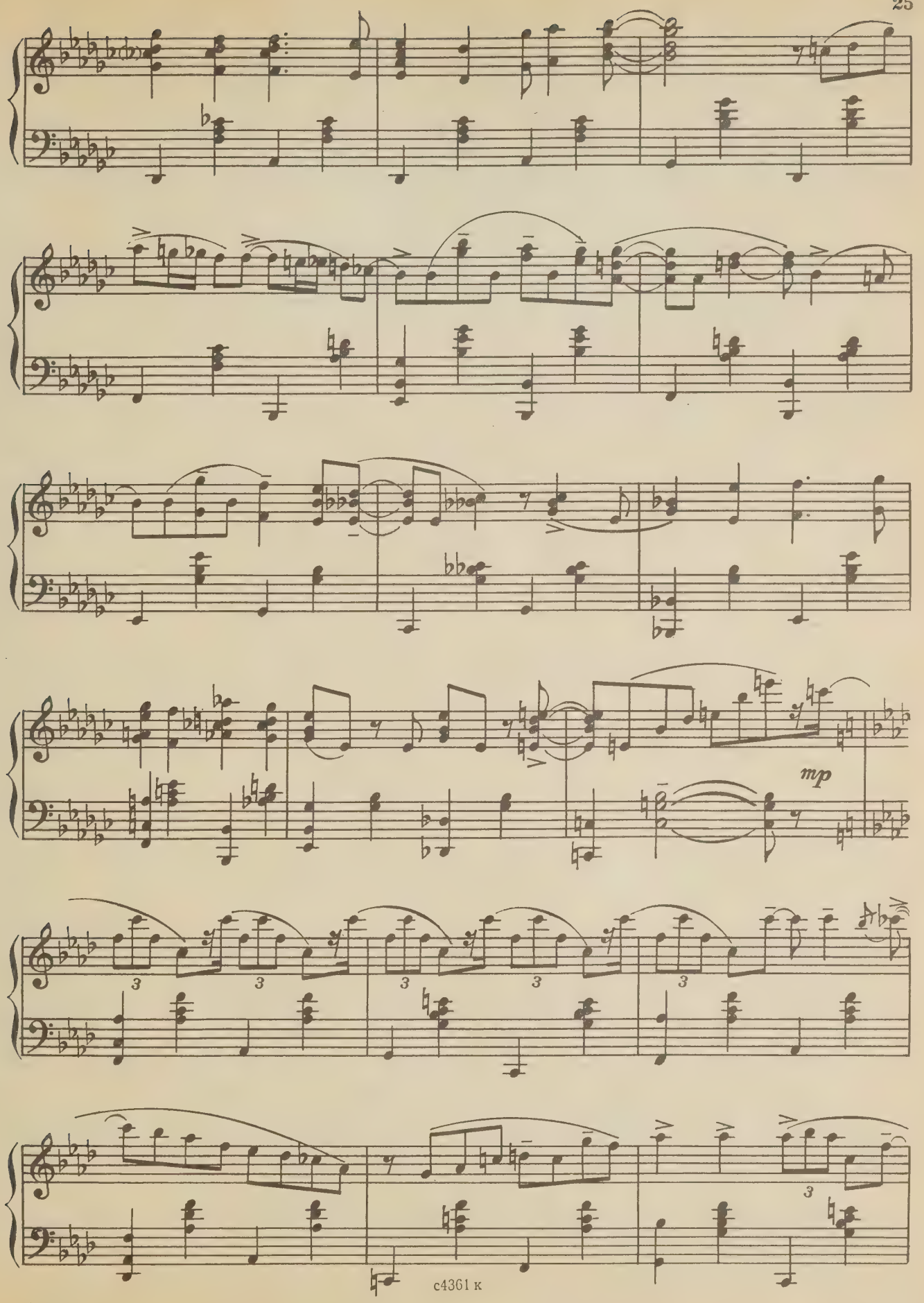

mp grazioso
f marc.
mf tranquillo
sub. f
sub. p
p
Cadenza ad lib.
mf non cresc.


m. g.
8
pp
p
(non cresc.)
m. g.
Tango - tempo
mf espress.
sempre staccato il basso
3
3
3
p
cantando il tema

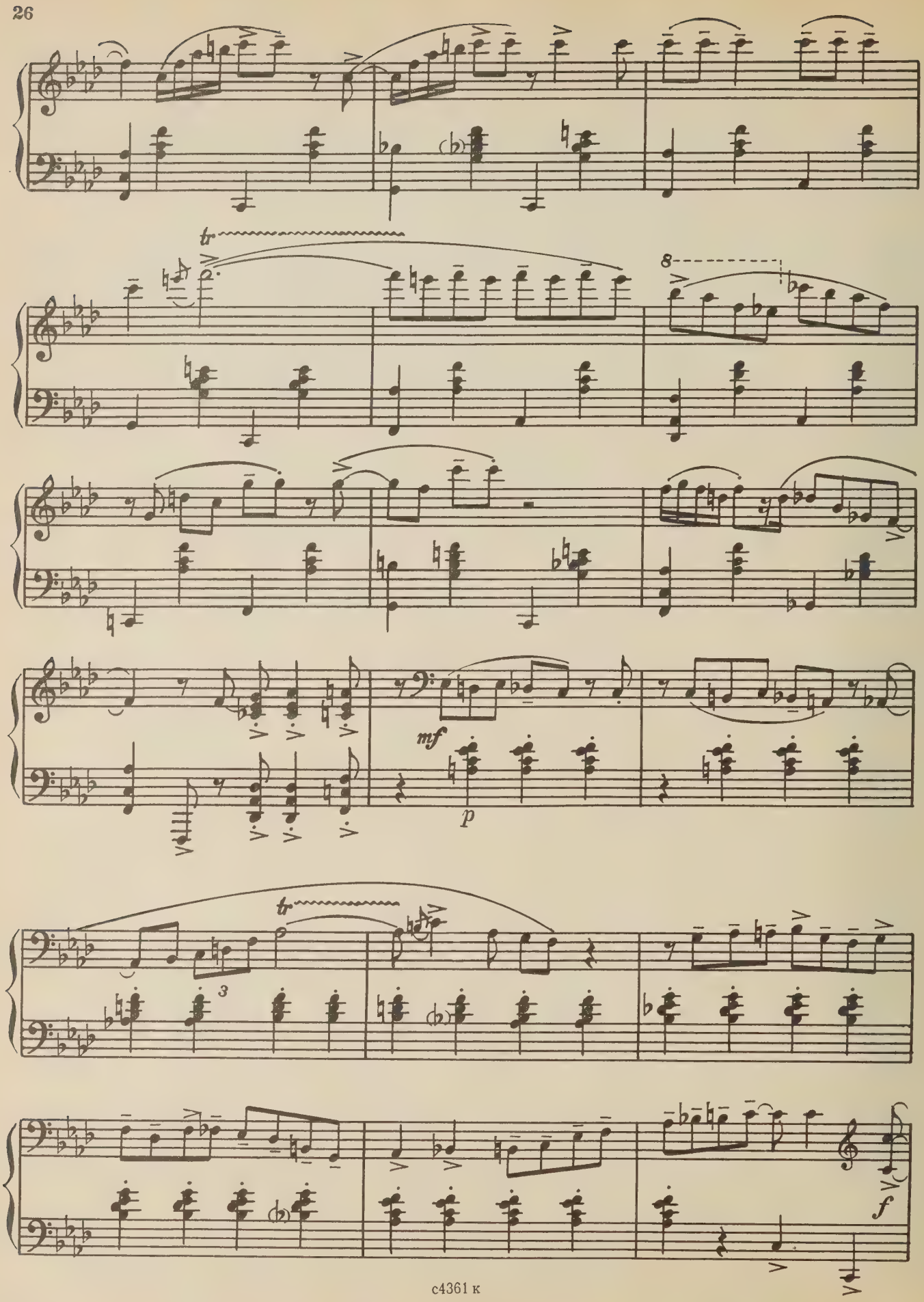

8
p
mf
m. d.
molto espress.
m. d.


p
mf
pp
mp
dolce il tema
marcato il basso
poco rit.
a tempo
Moderato
p cresc.
f
mf


mp
mf



с4361 к


tr
8
mf
p
tr
3
f

con bravura

ff

sf

Andante

p dolce e rubato

Andantino
in tempo

pp

f

pesante

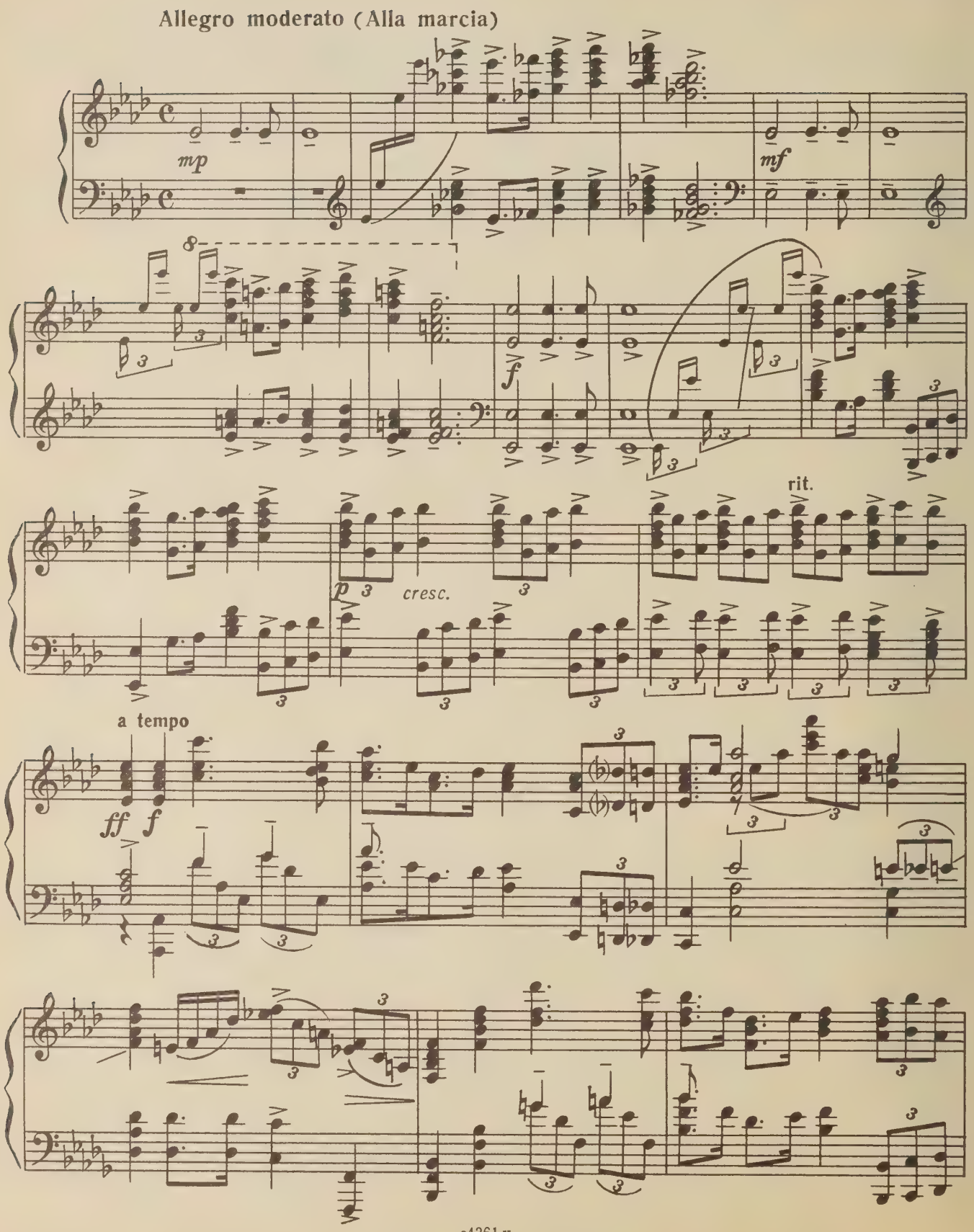
ff

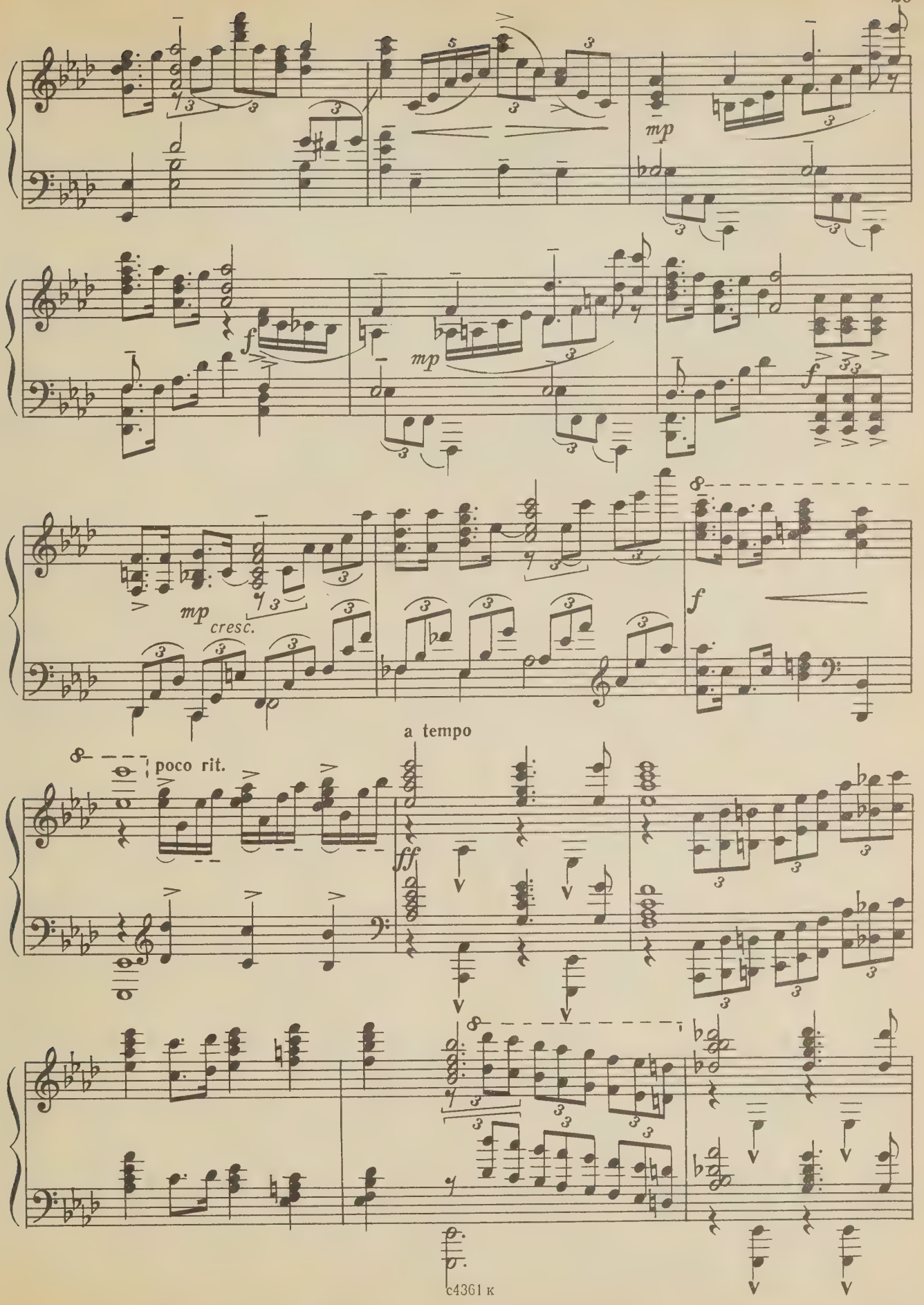
Vivo

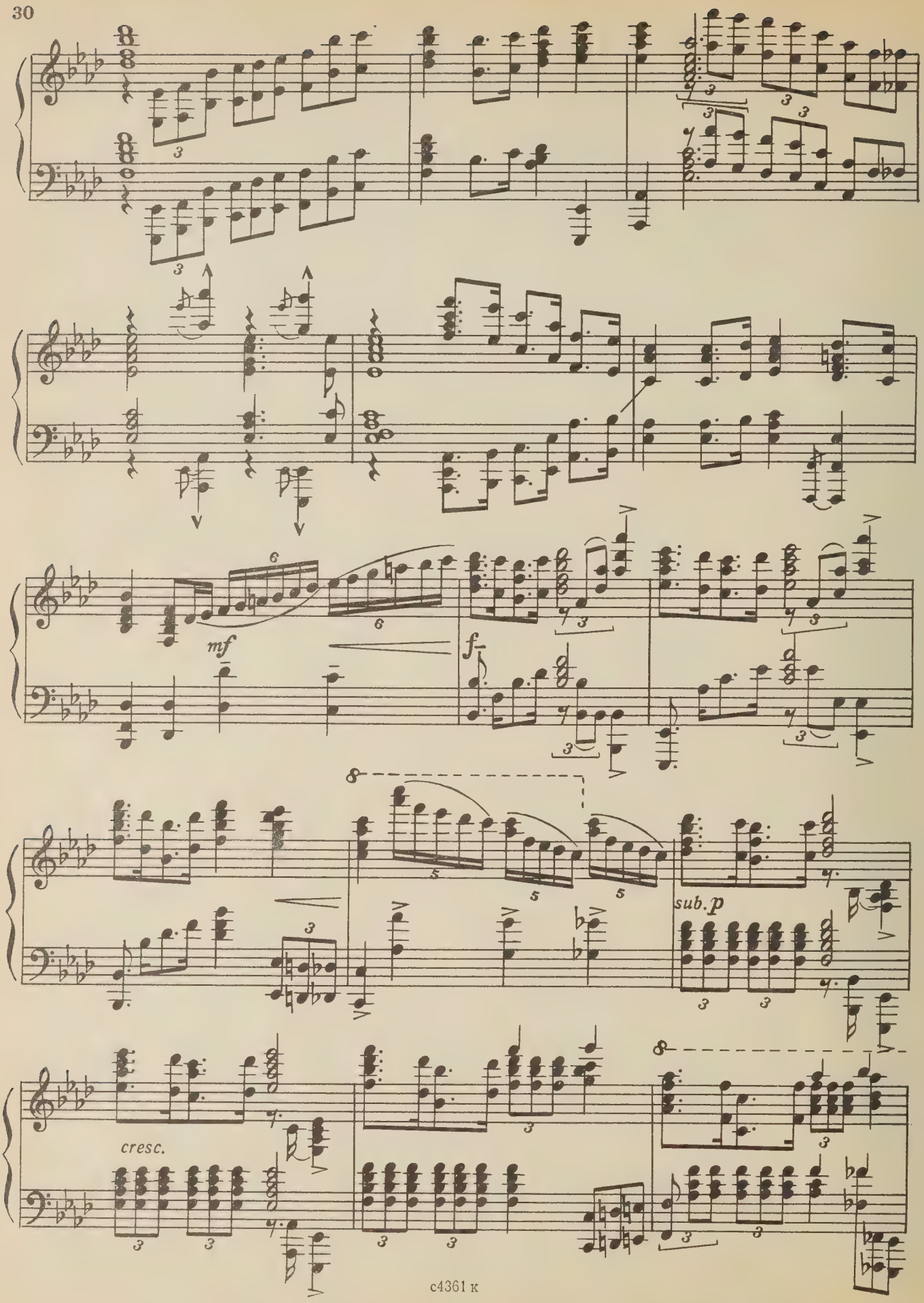
sf

ПЕСНИ ЮНОСТИ

Концертная обработка




mp
f
mp
f
mp
cresc.
f
poco rit.
a tempo
ff


mf
f
sub. p
cresc.

8

ff

dim.

rit.

p

Andantino

espressivo

pp

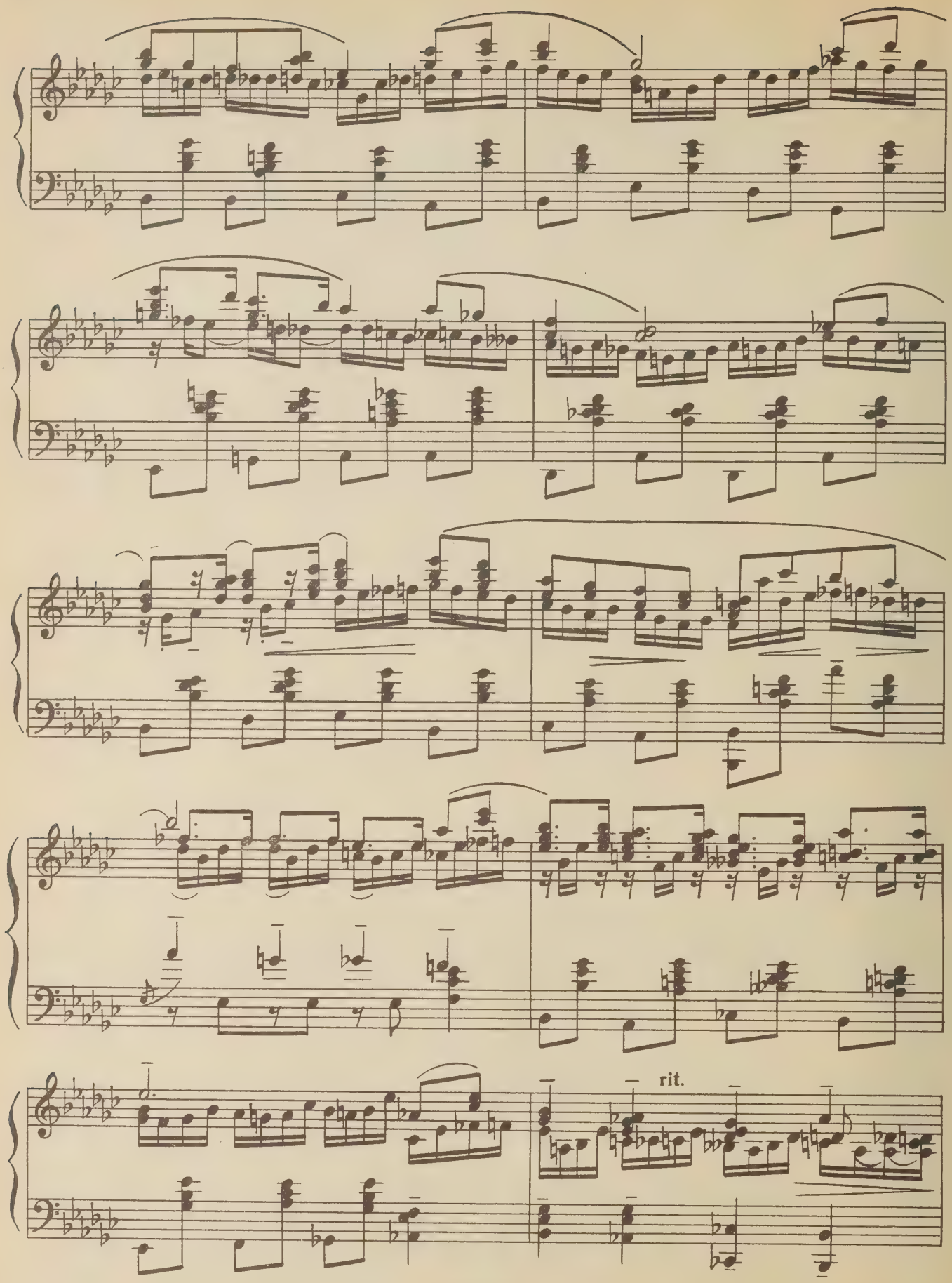
allarg.

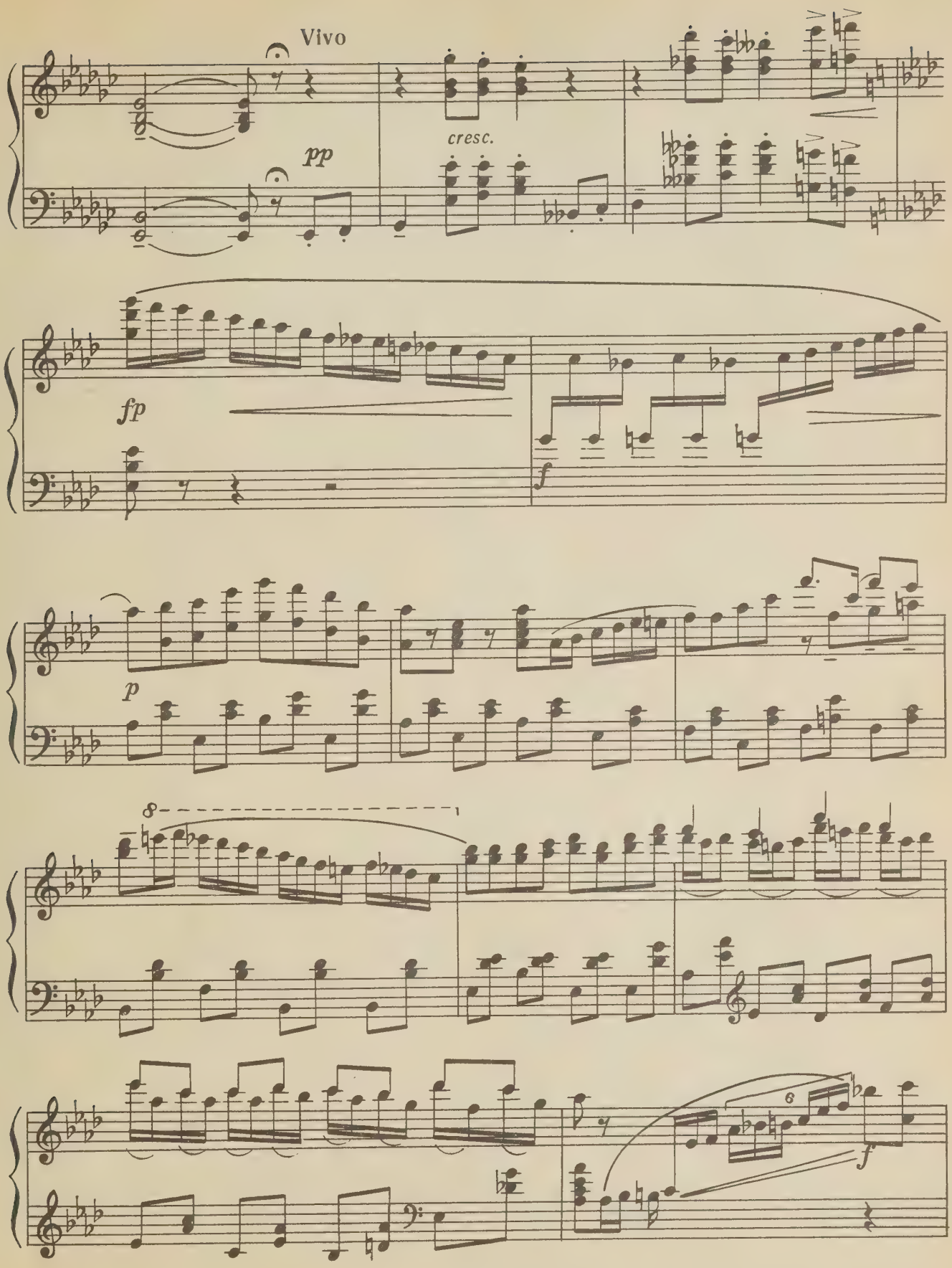
a tempo

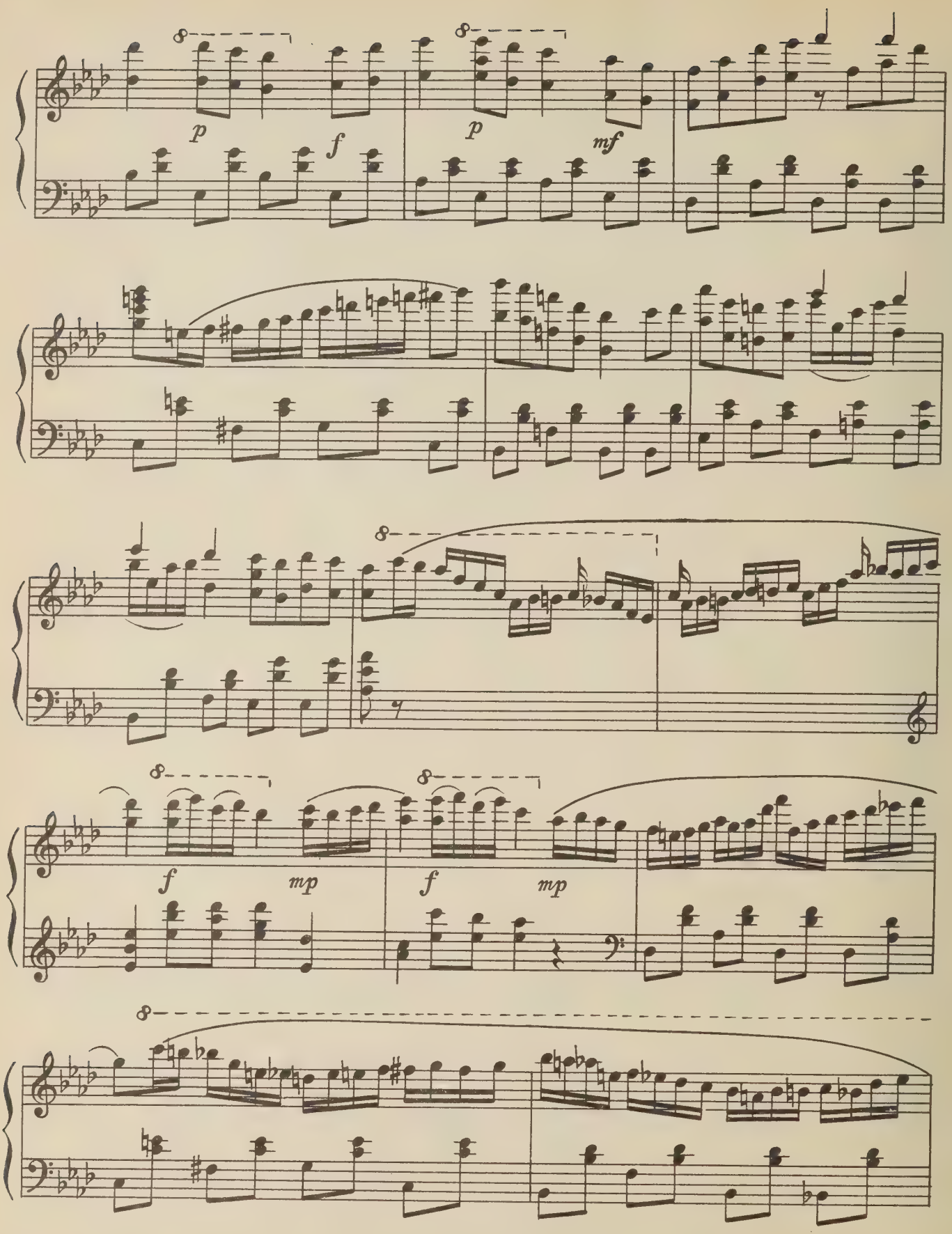
p

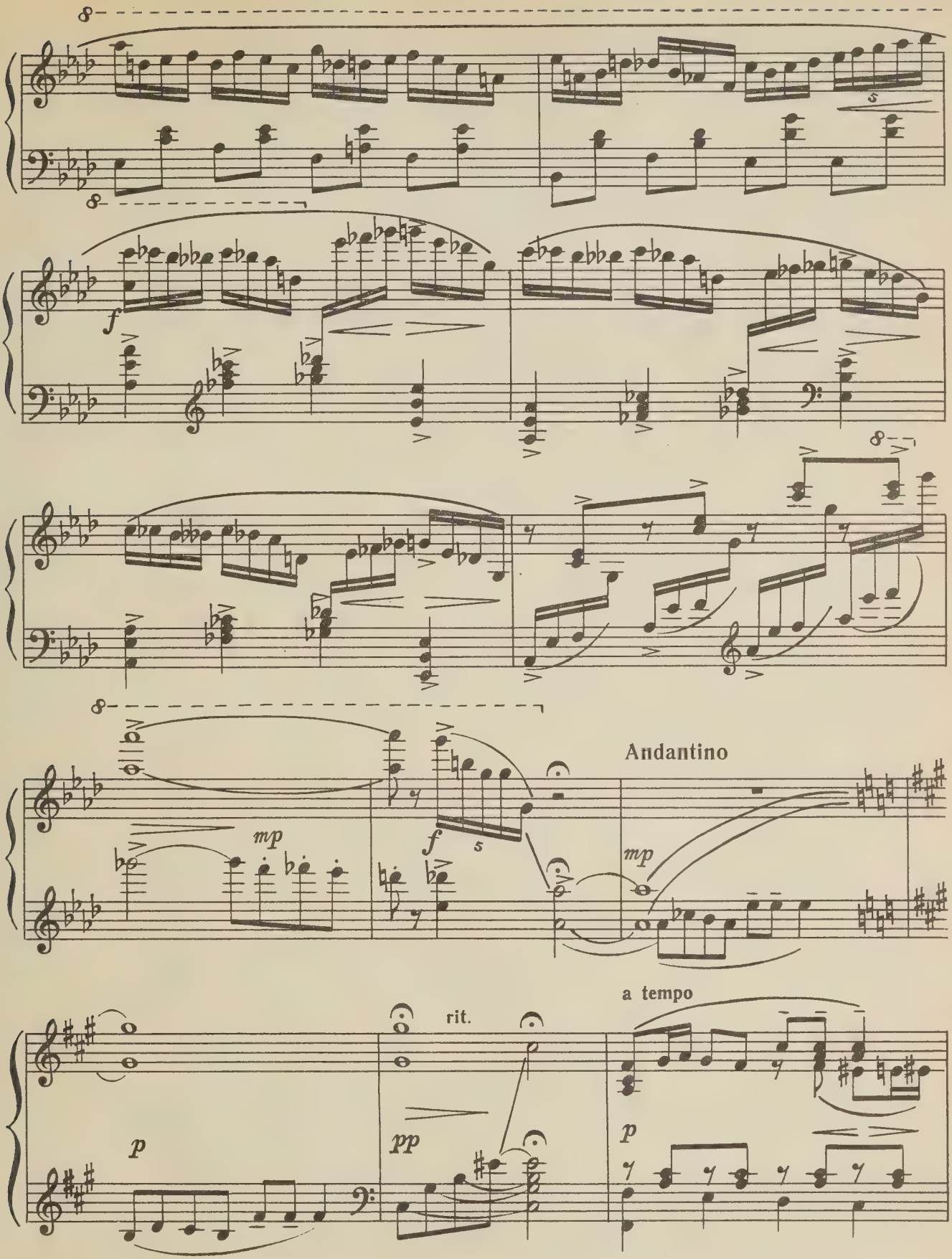
pp

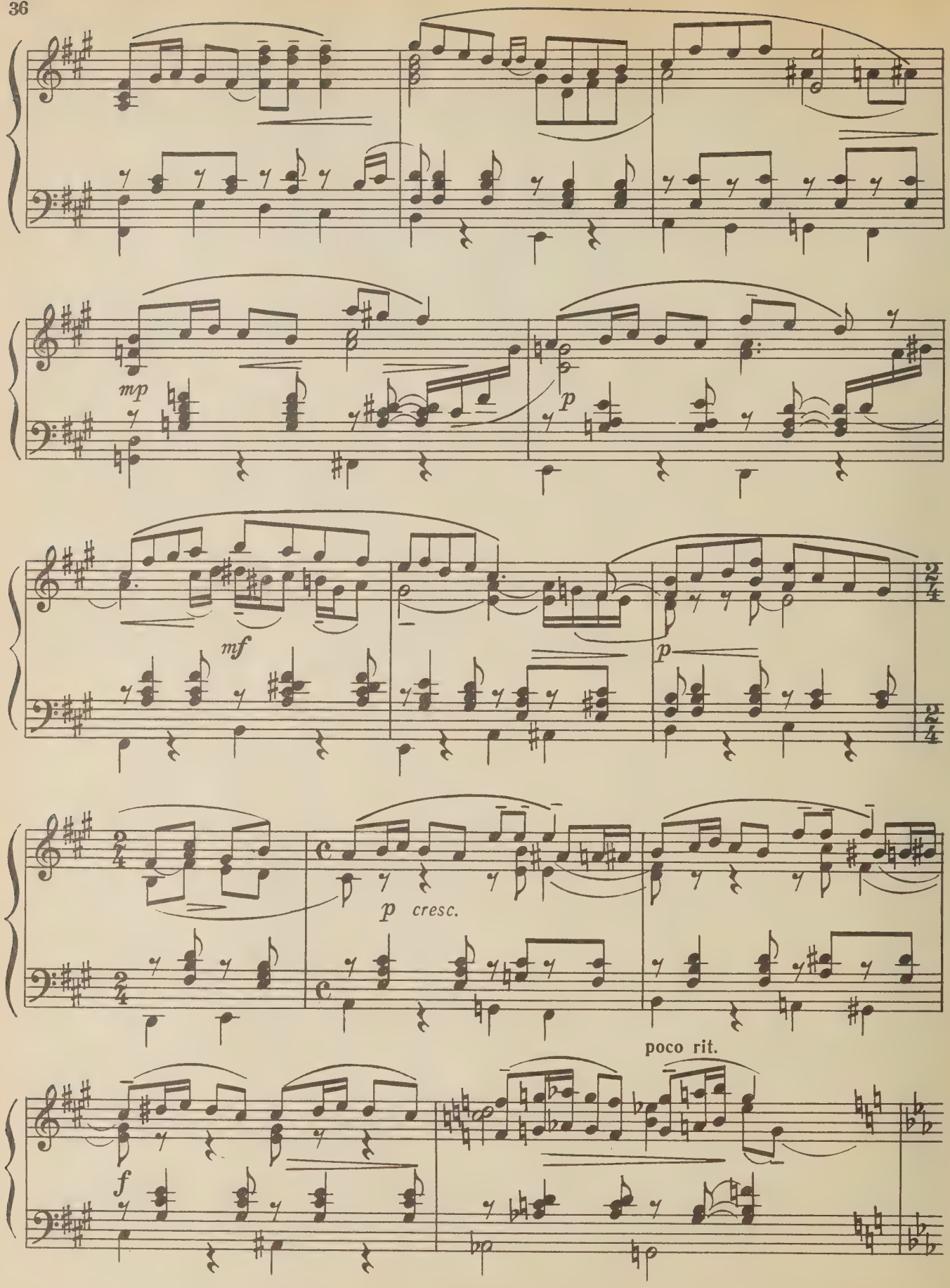
mp

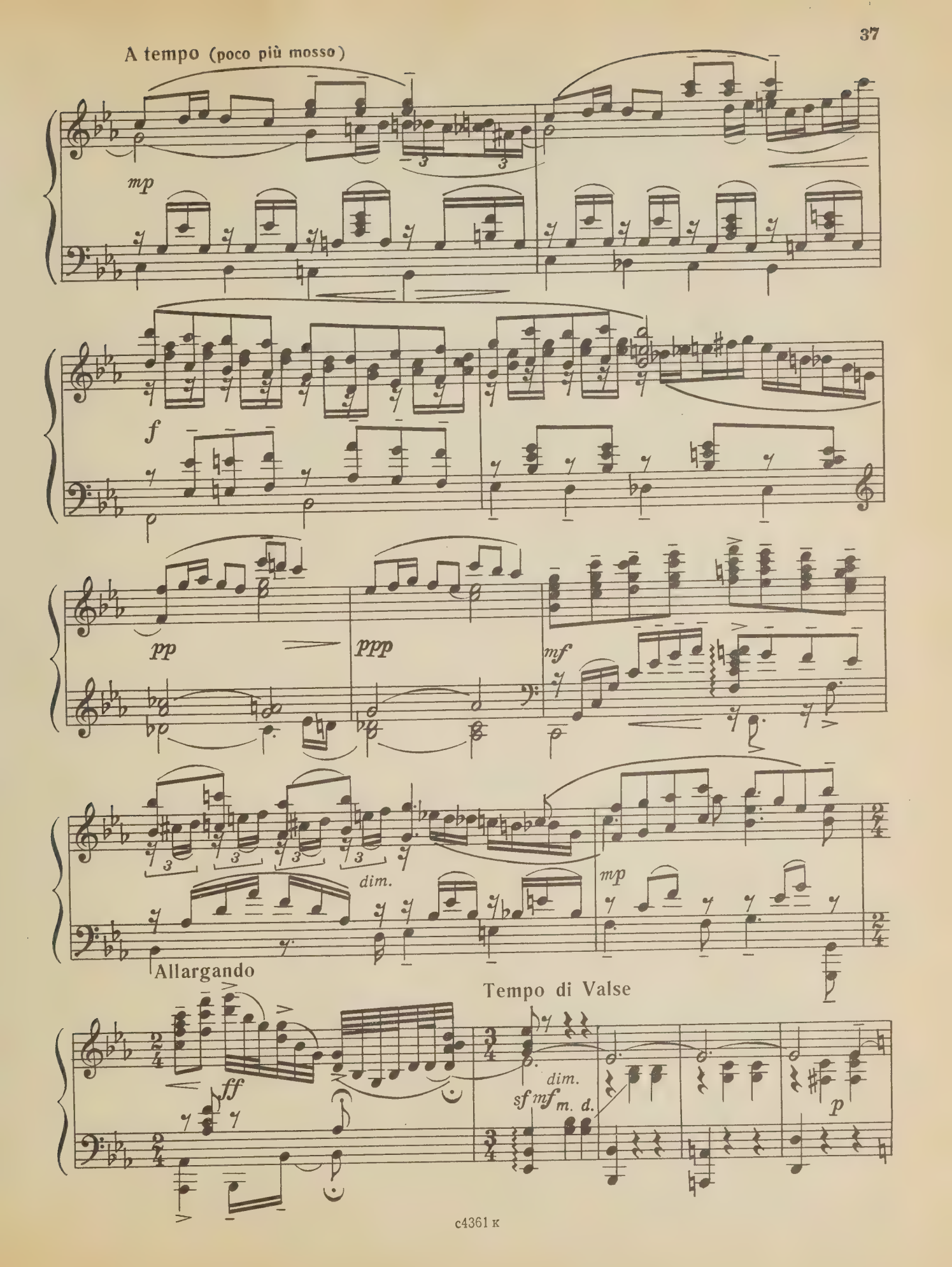

rit.

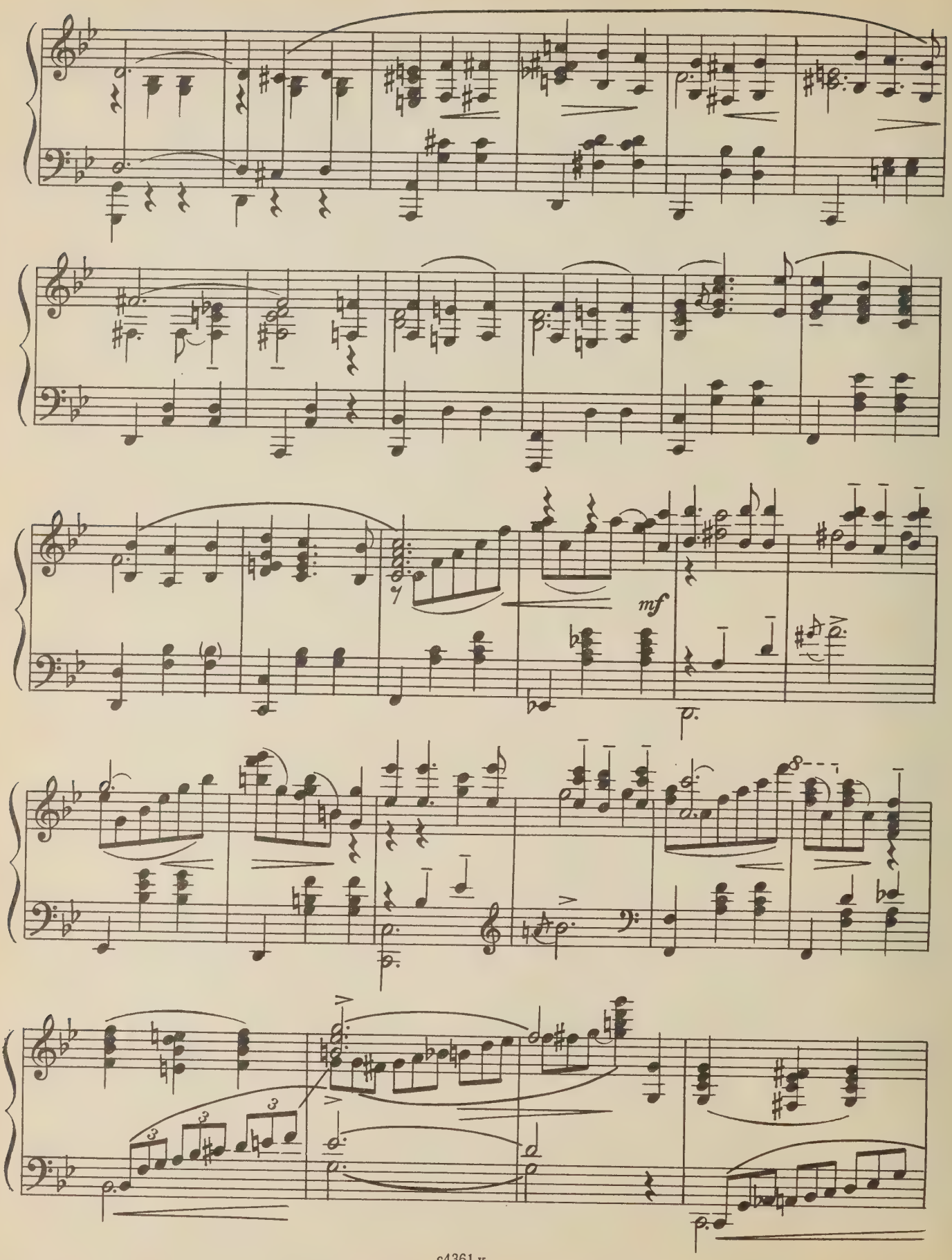

Vivo
pp
cresc.
fp
f
p
8
6
f

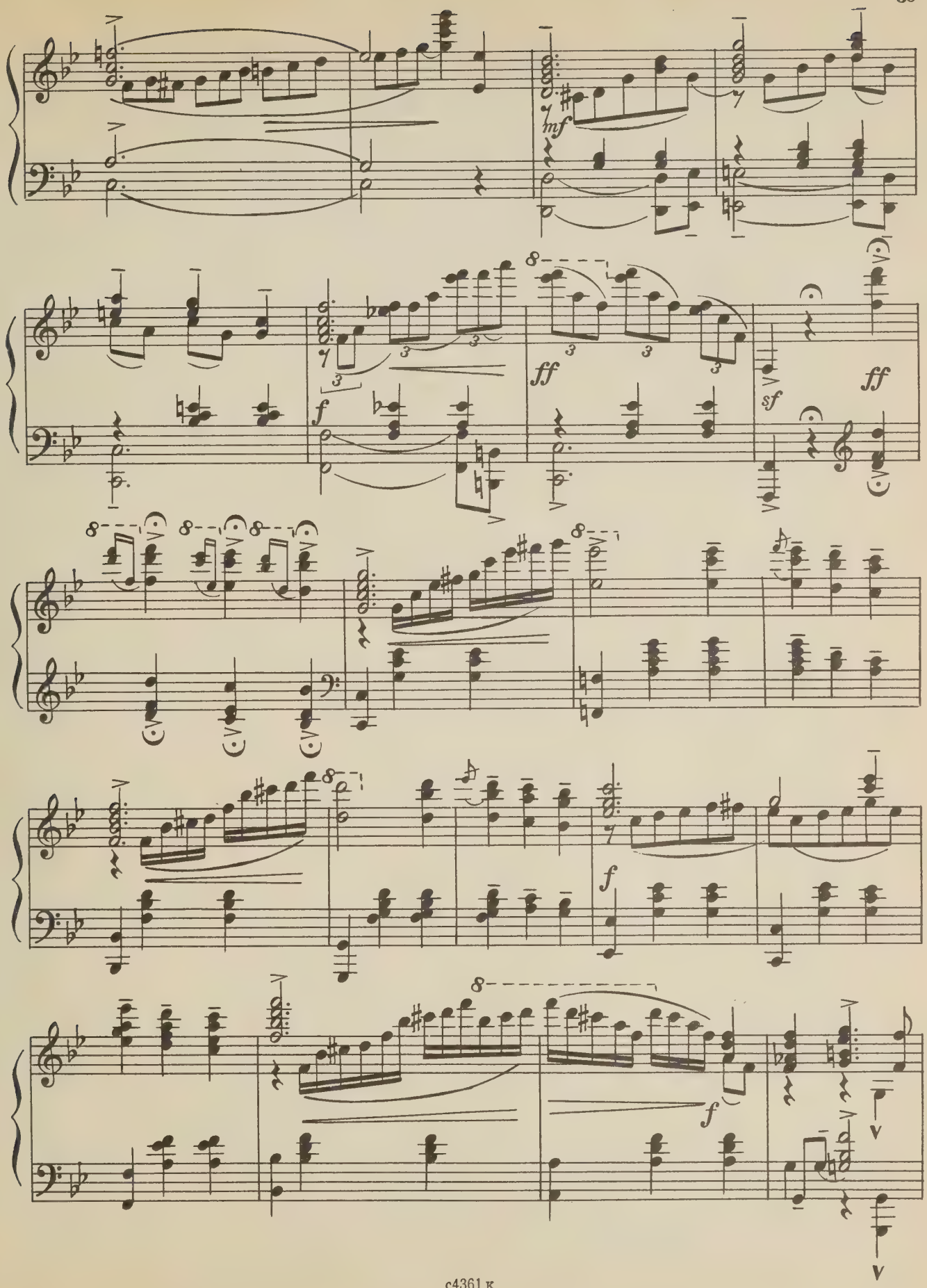

p
f
p
mf
f
mp
f
mp

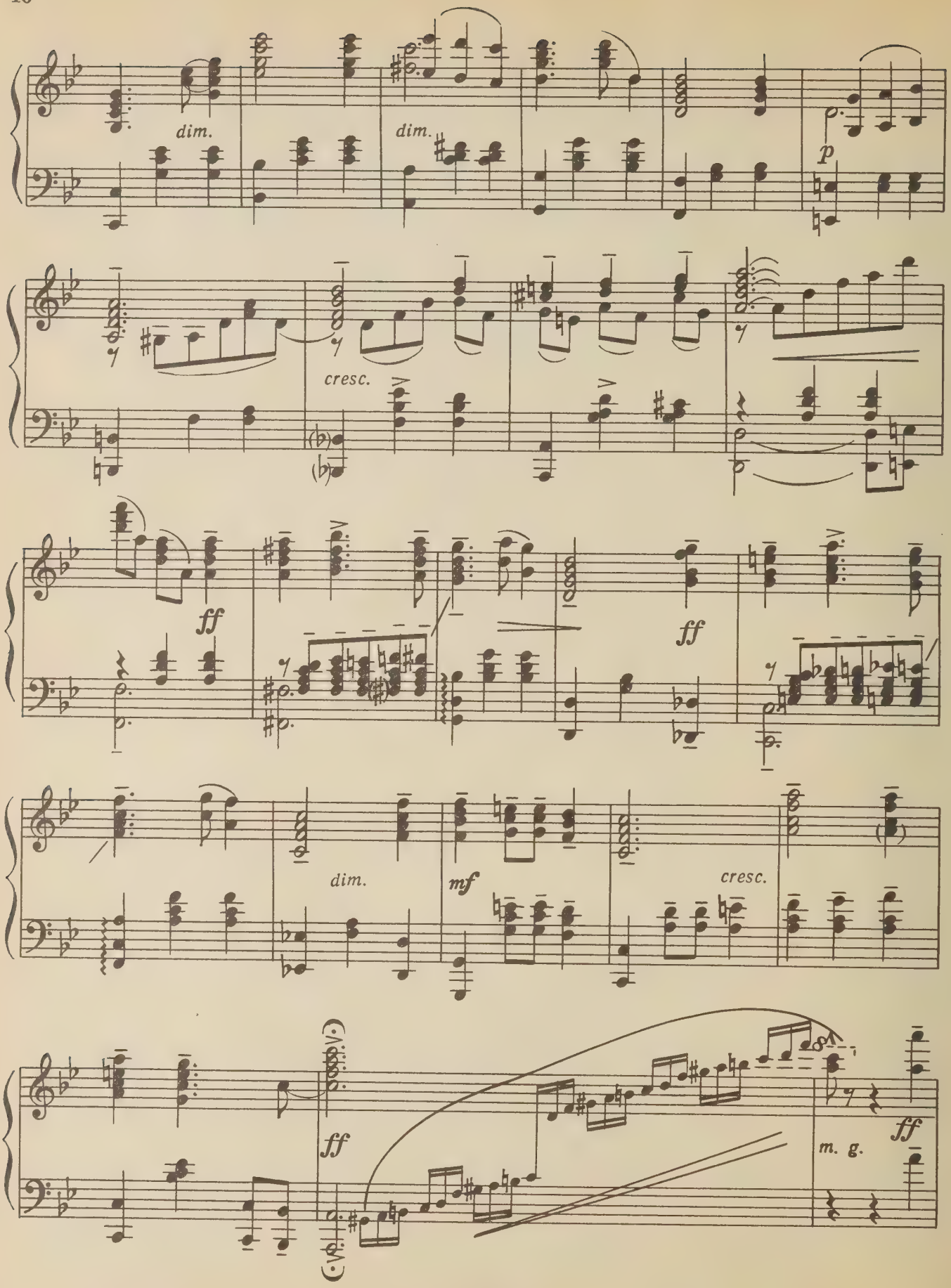

f
mp
f
s
Andantino
mp
rit.
a tempo
p
pp
p

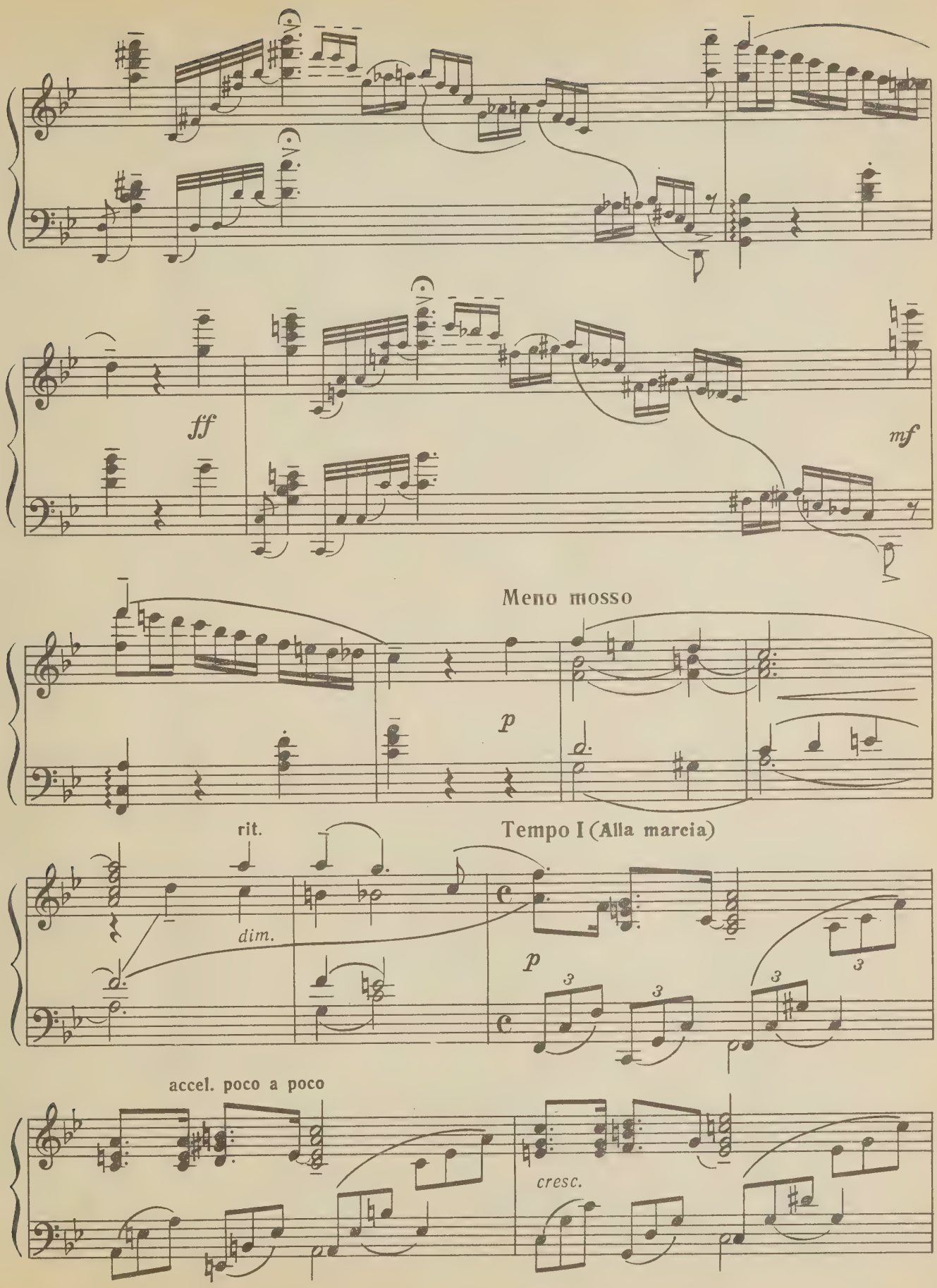

mp
p
mf
p
p cresc.
poco rit.
f

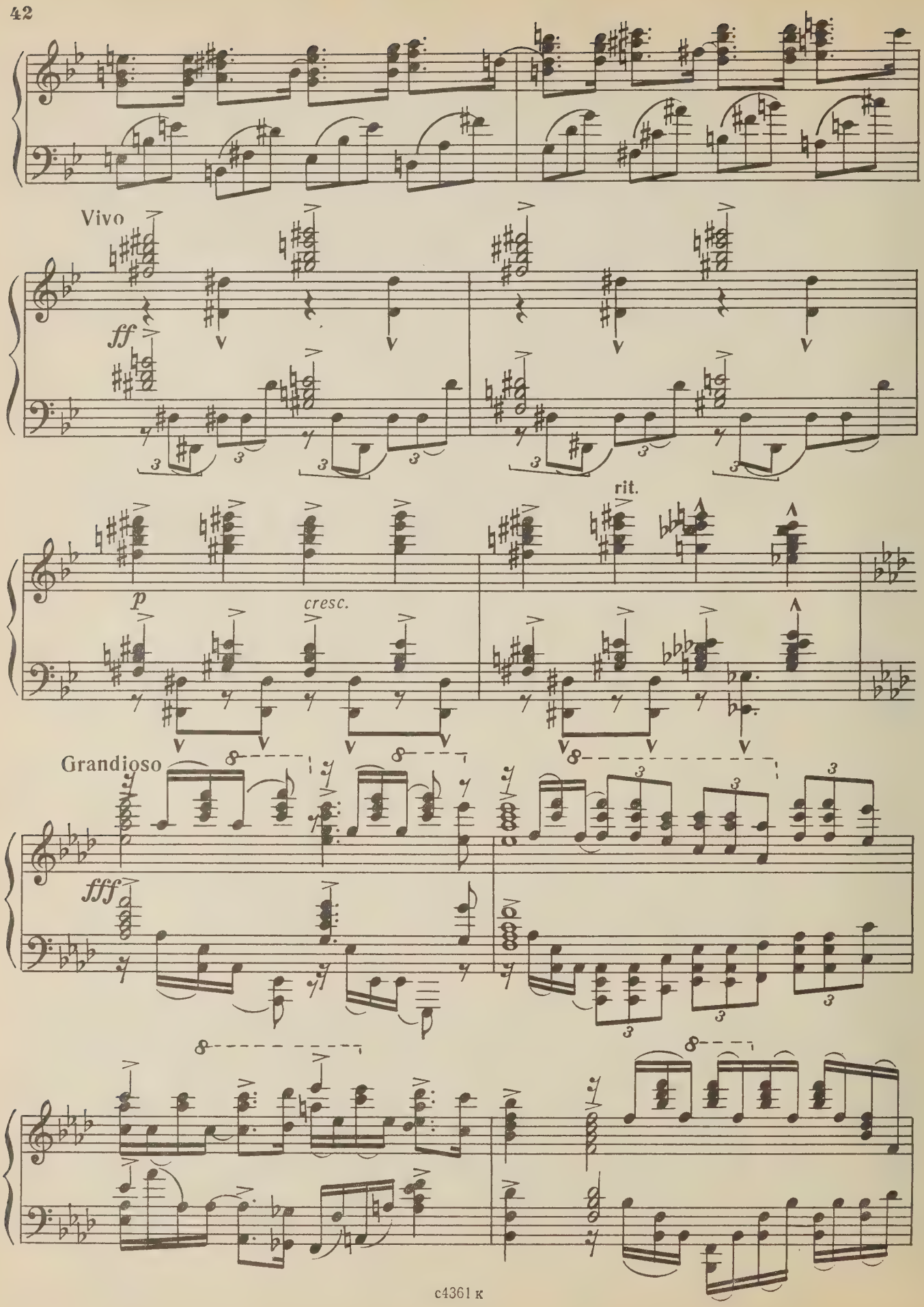

A tempo (poco più mosso)
mp
f
pp
ppp
mf
dim.
mp
Allargando
Tempo di Valse
ff
dim.
sf mf m. d.
p

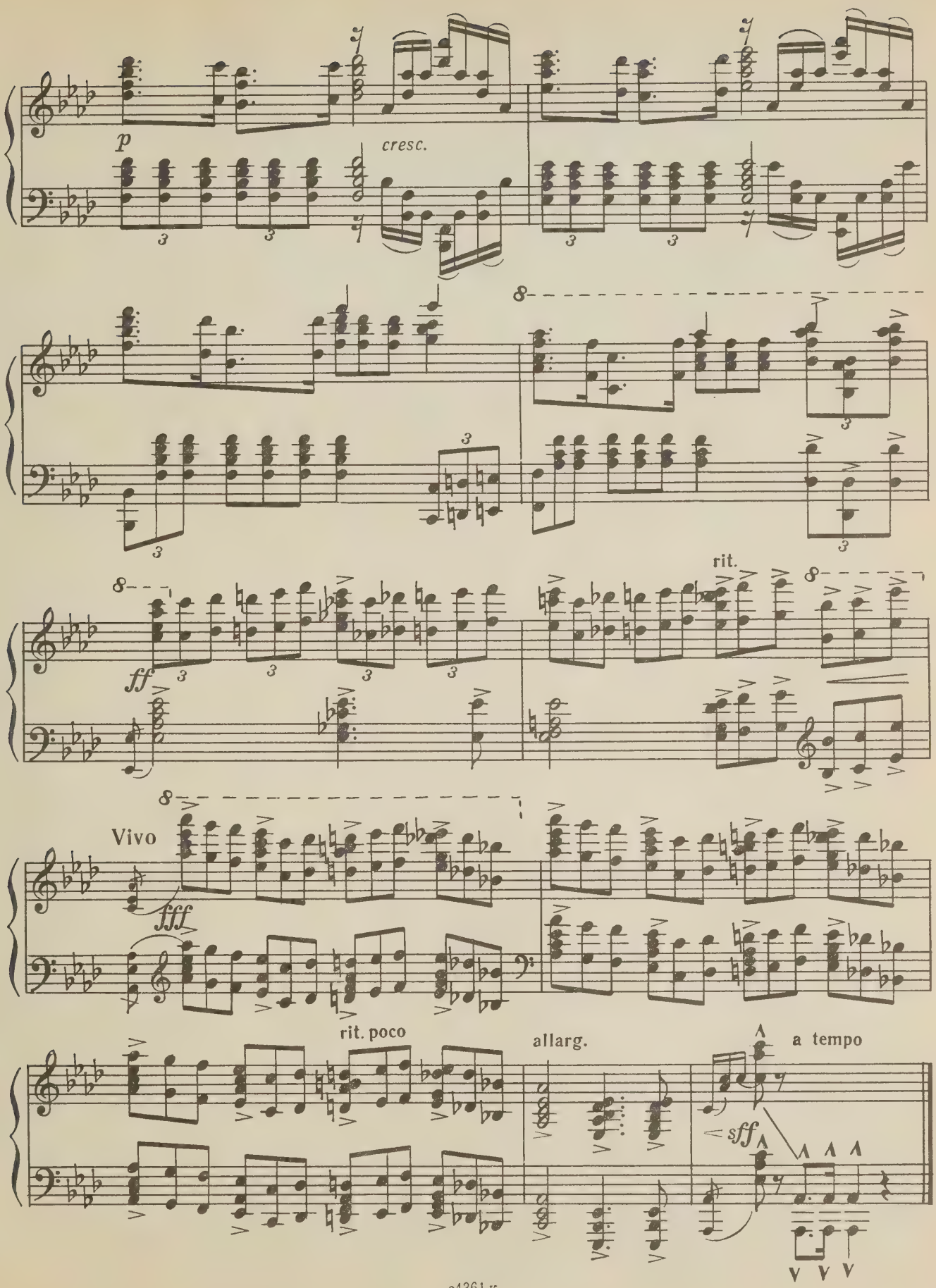

mf
p.


mf
f
ff
sf
ff
f
f
f


dim.
dim.
p
cresc.
ff
ff
dim.
mf
cresc.
ff
m. g.
ff

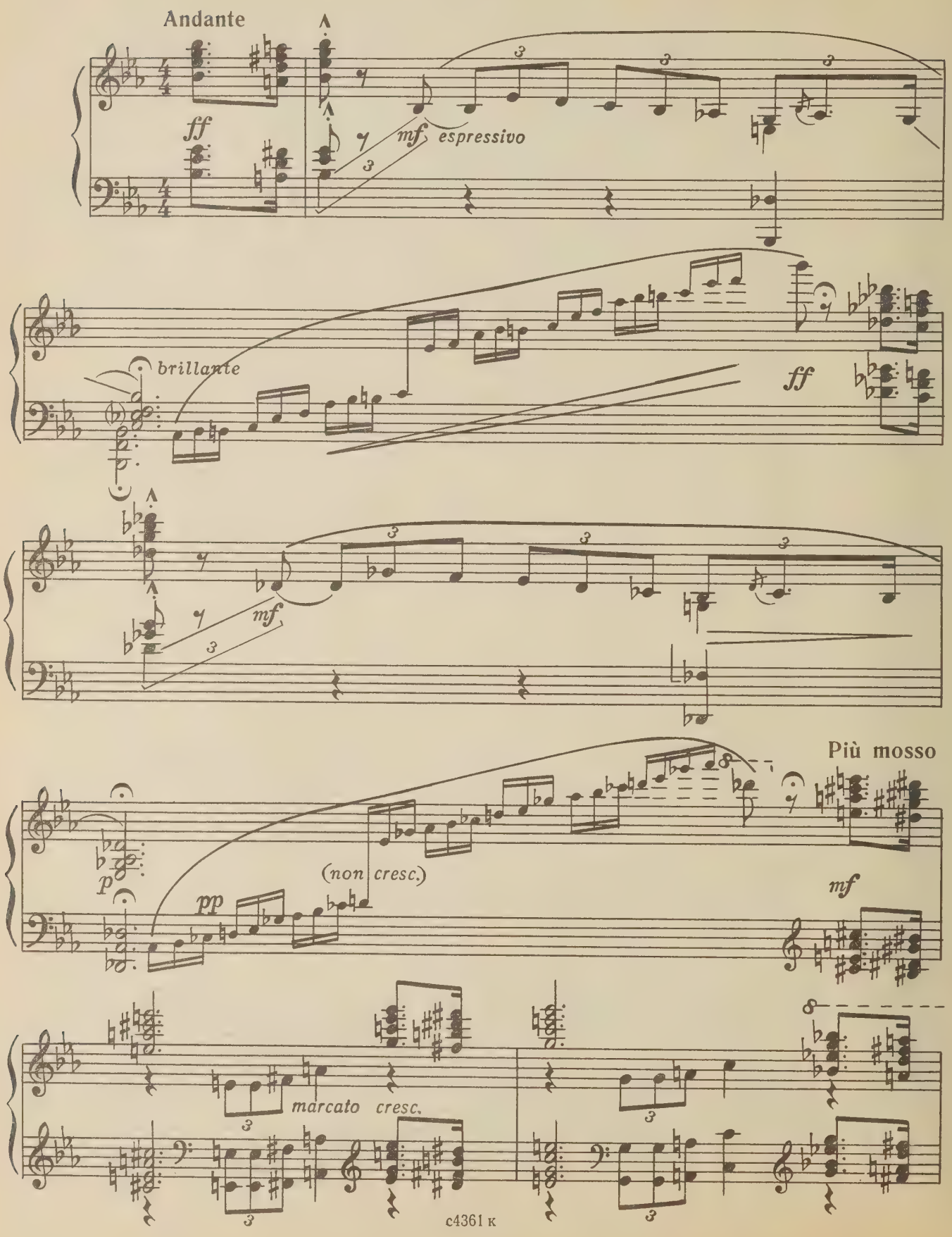

ff
mf
Meno mosso
p
rit.
dim.
Tempo I (Alla marcia)
p
accel. poco a poco
cresc.

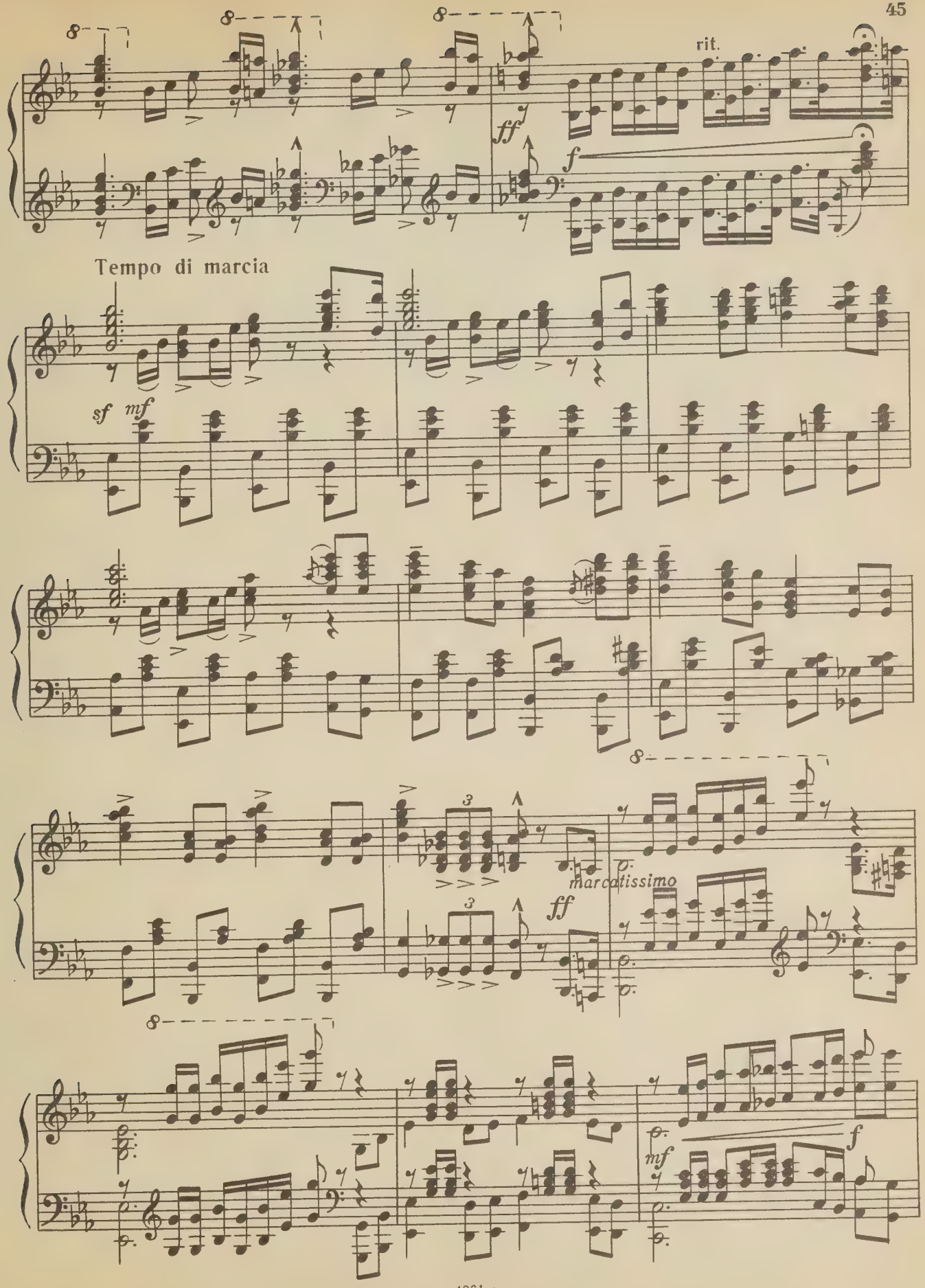

Vivo
ff
p
cresc.
rit.
Grandioso
fff


p
cresc.
ff
rit.
Vivo
fff
rit. poco
allarg.
a tempo
sff

ФАНТАЗИЯ

на темы оперетты И. Дунаевского „Вольный ветер“




rit.
ff
f
Tempo di marcia
sf
mf
marcatissimo
ff
mf
f

meno mosso

mf *dolce*

espress.

rit.

pp

mp

Andantino espressivo

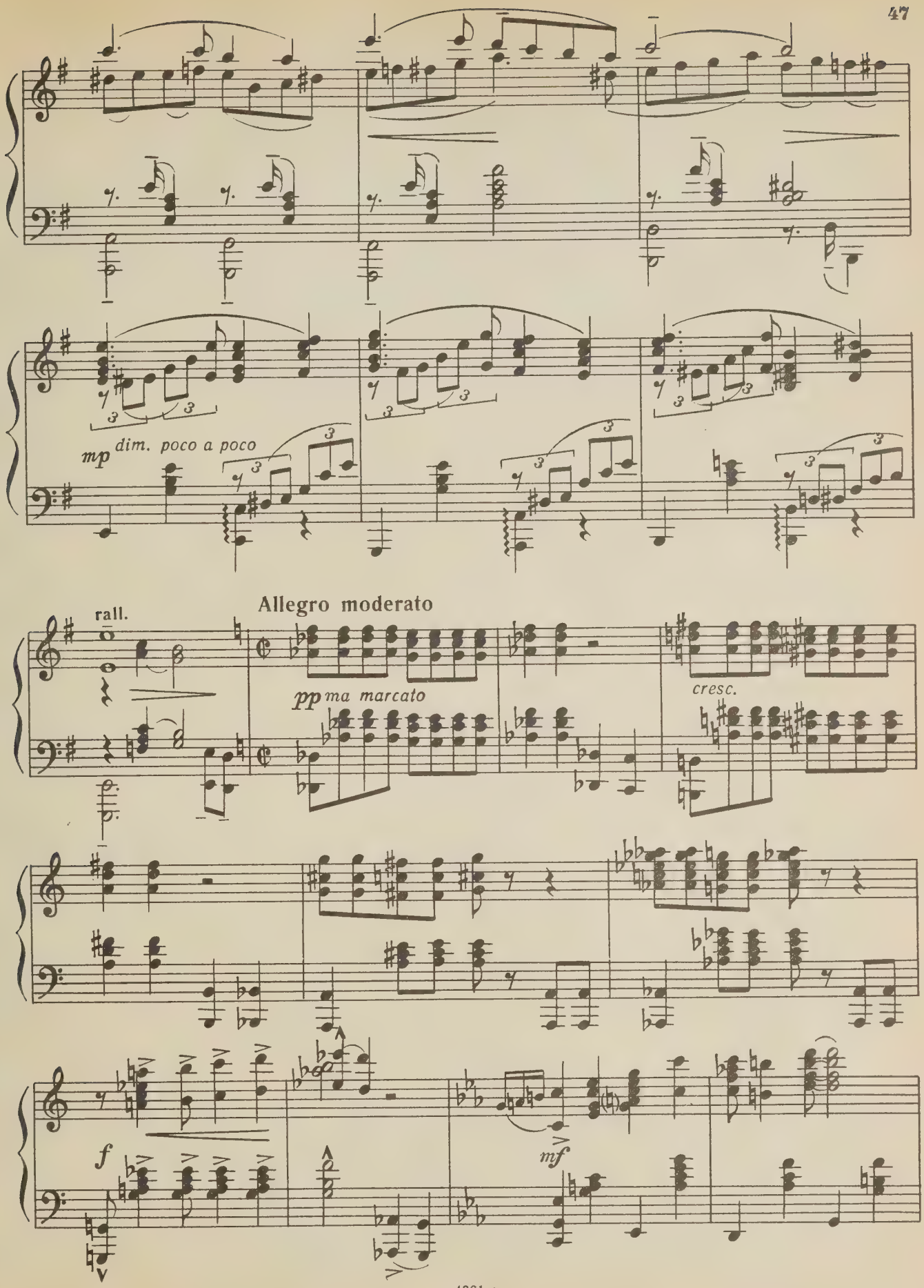
p *rubato cantando*

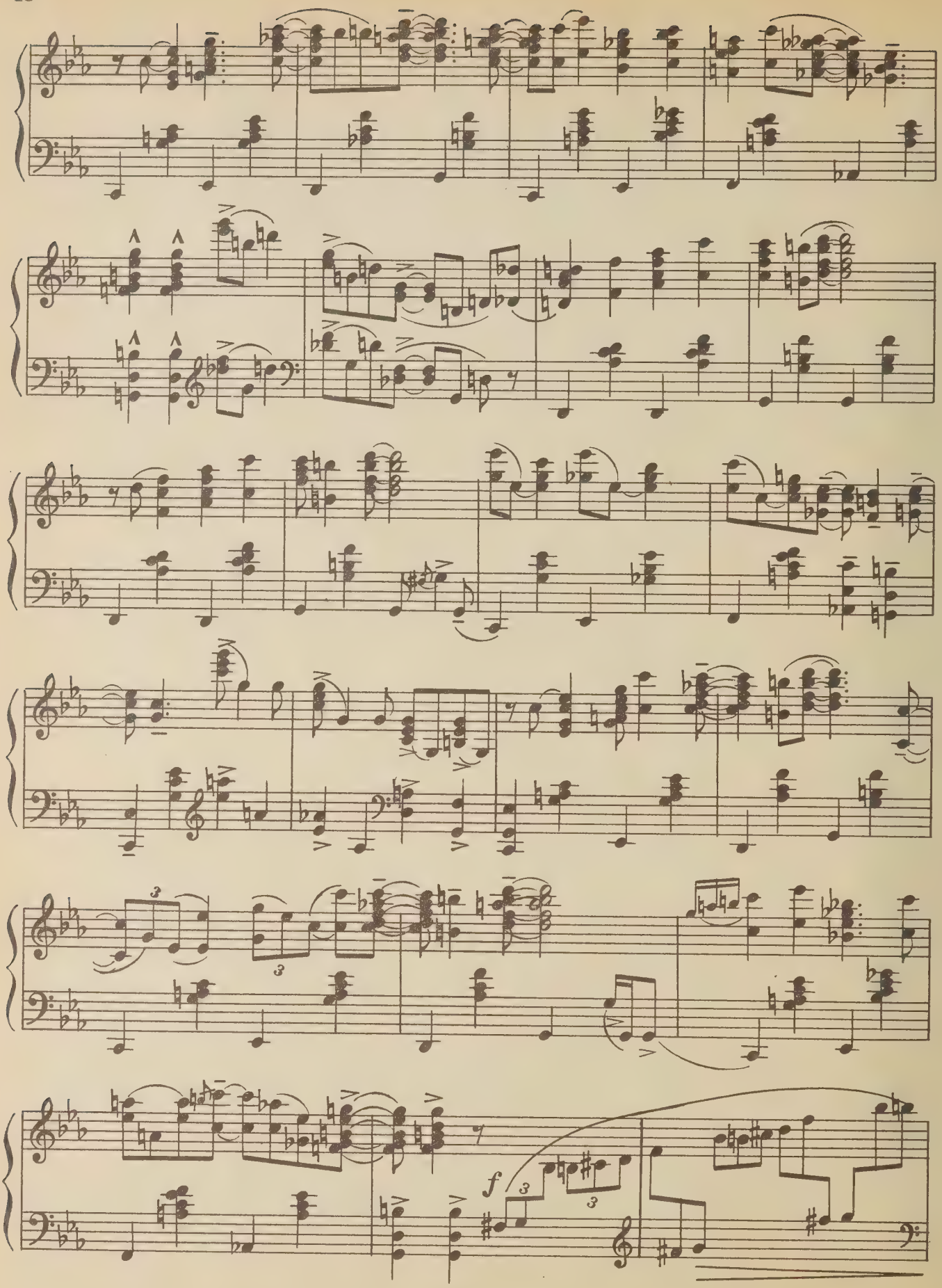
legato ben tenuto il melodia

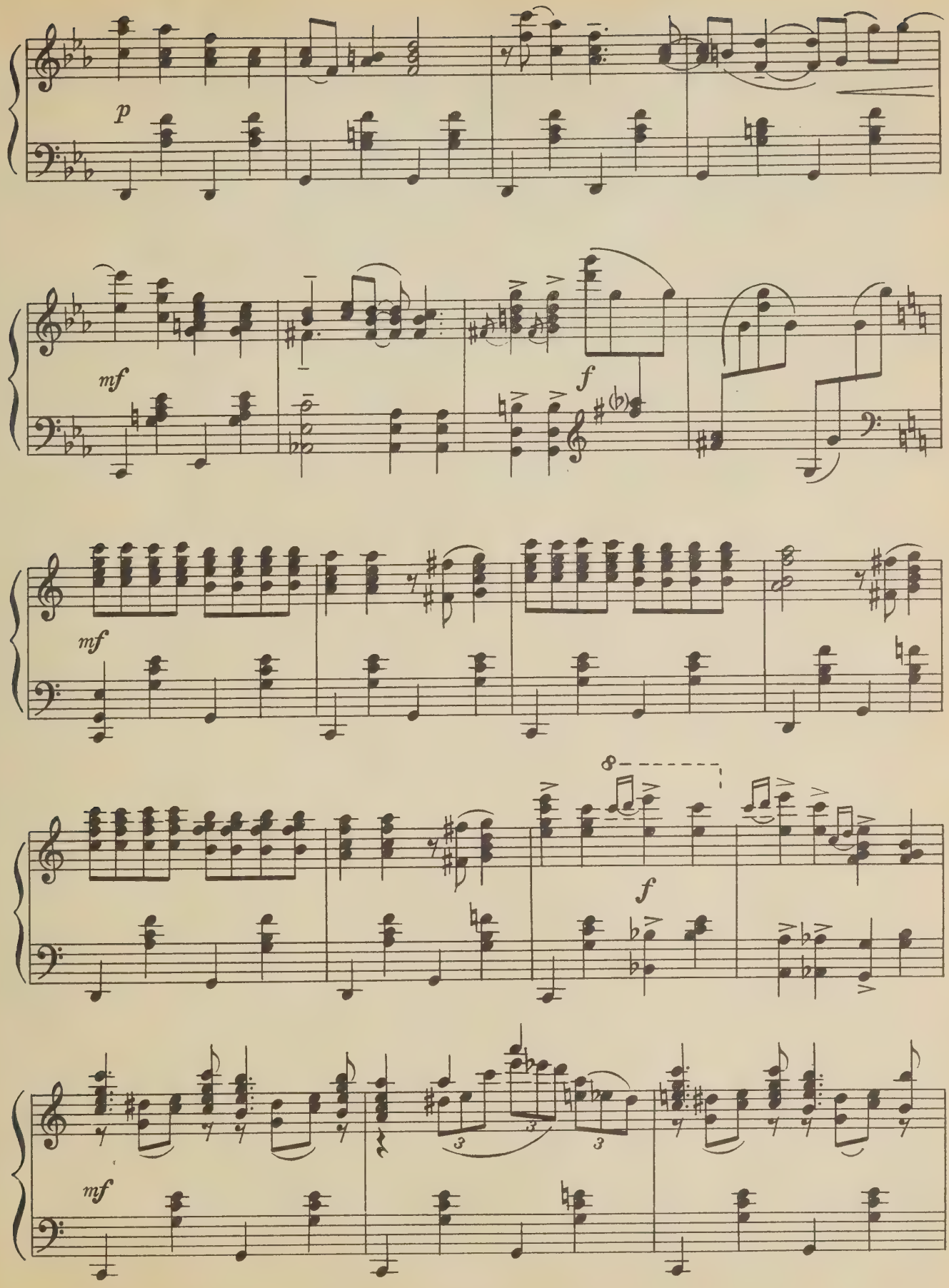
mp

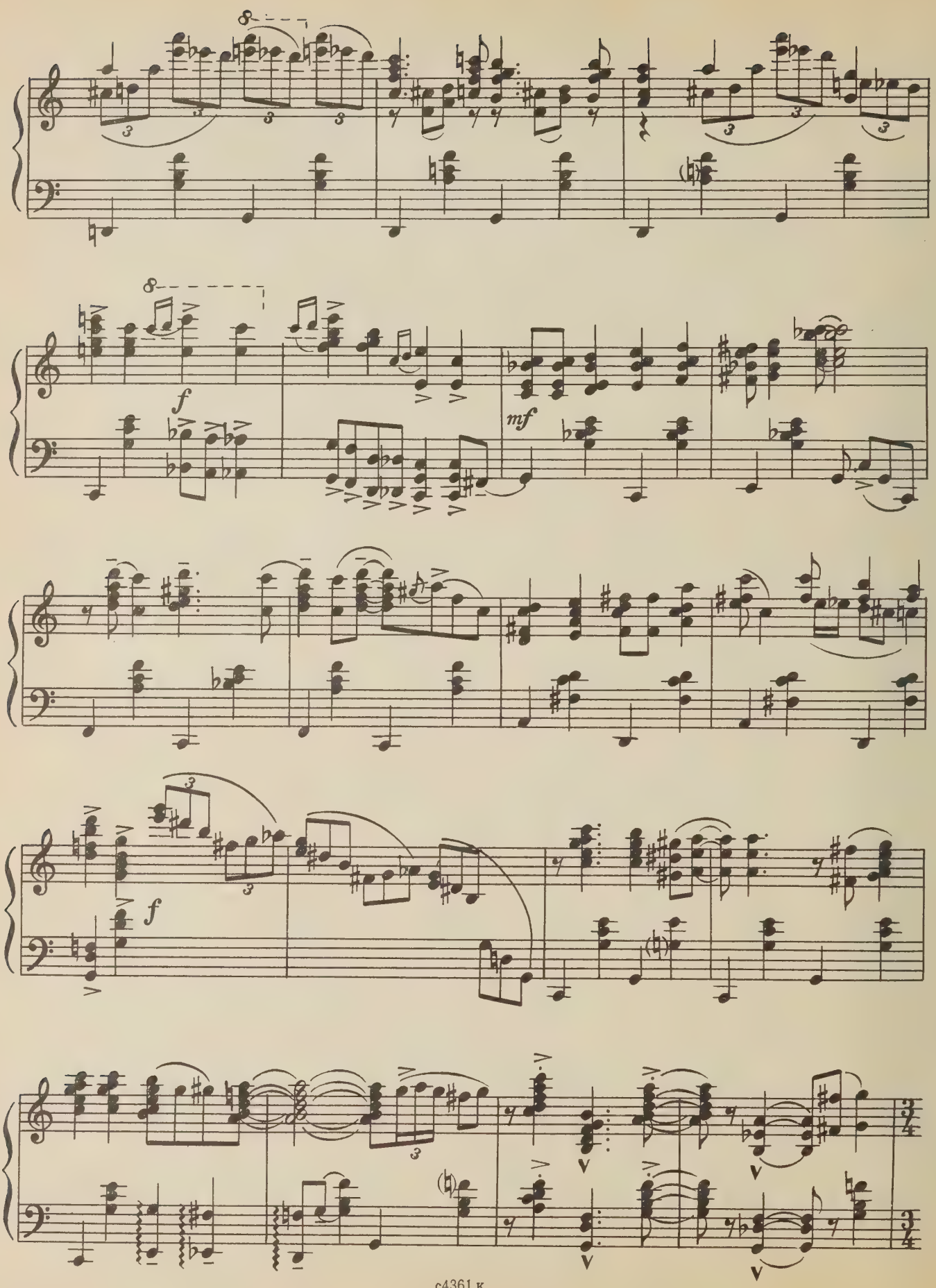
mf

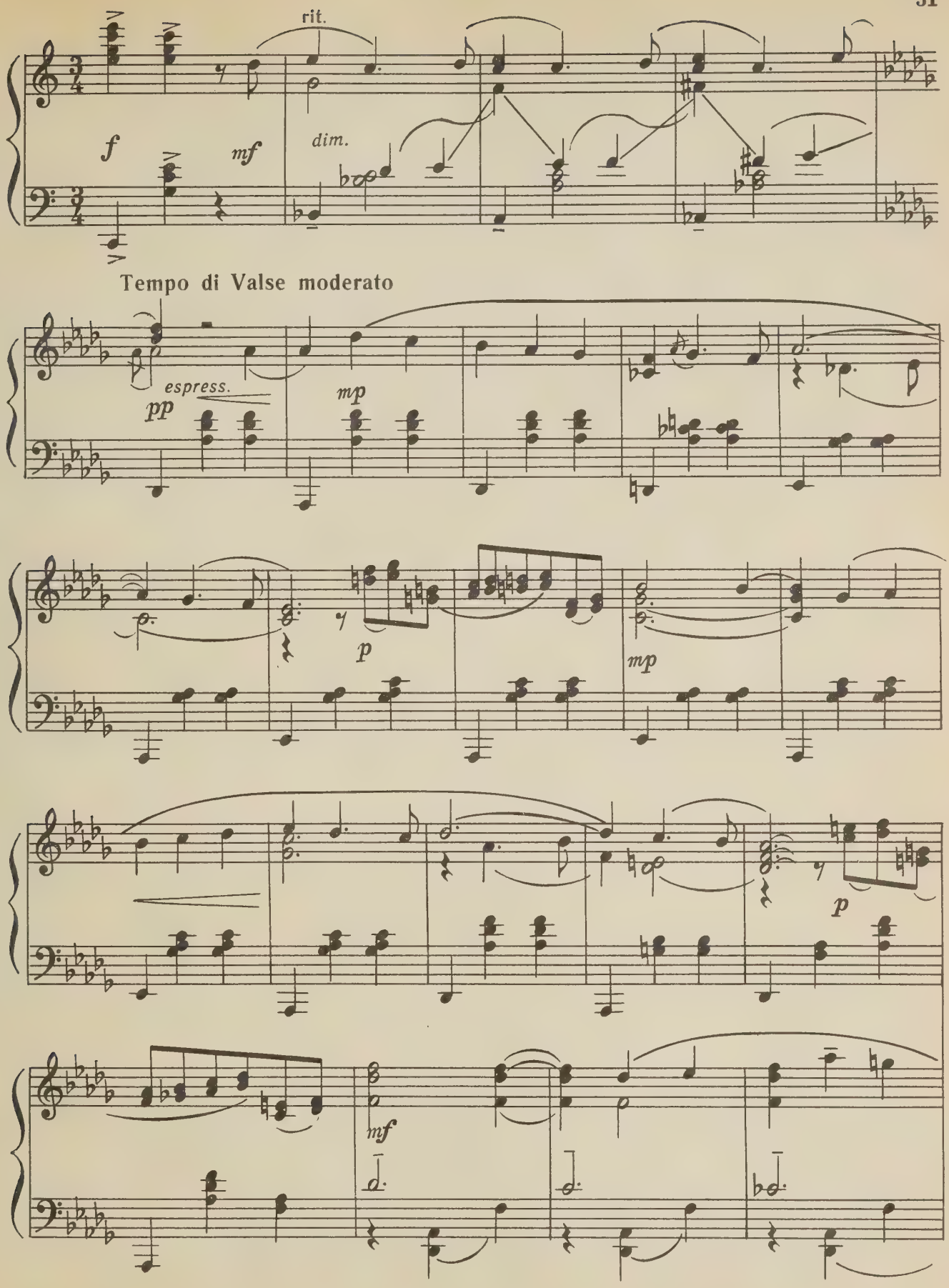
espress.molto


mp
dim. poco a poco
rall.
Allegro moderato
pp
ma marcato
cresc.
f
mf


f


p
mf
f
mf
8
f
mf


f
mf
f


rit.
f
mf
dim.
Tempo di Valse moderato
espress.
pp
mp
p
mp
p
mf

rit.

poco meno mosso

p

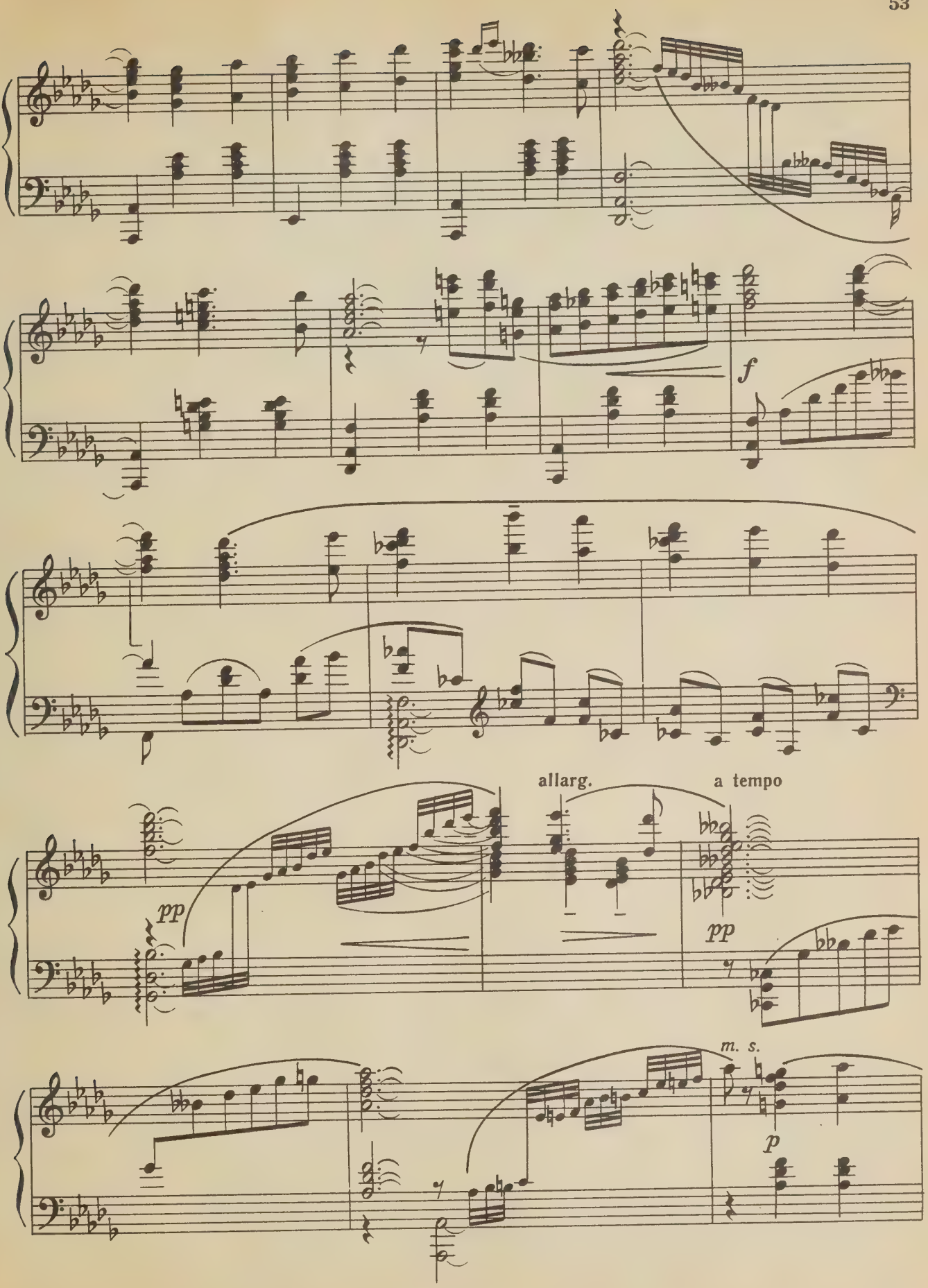
rit.

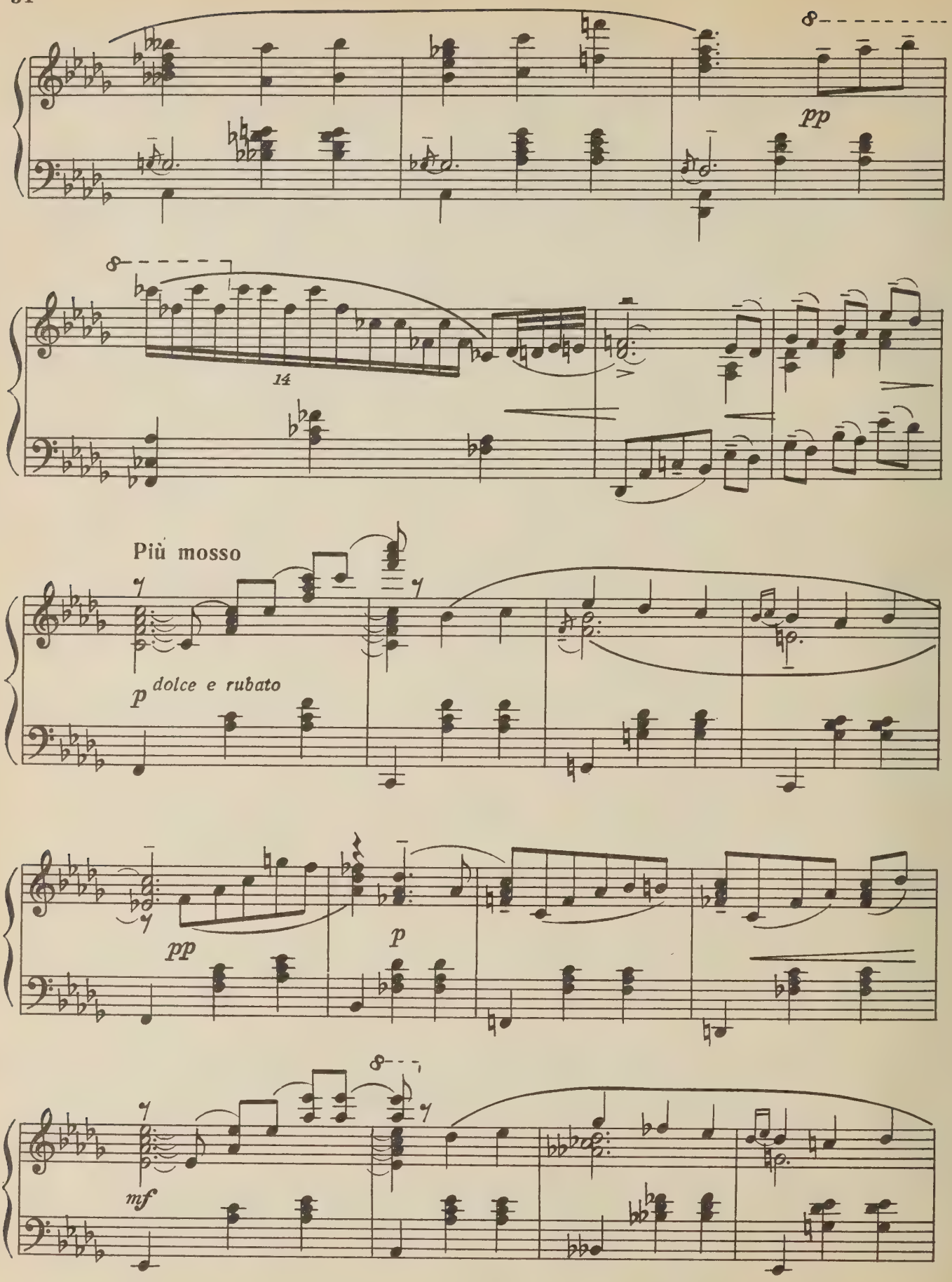
dim.

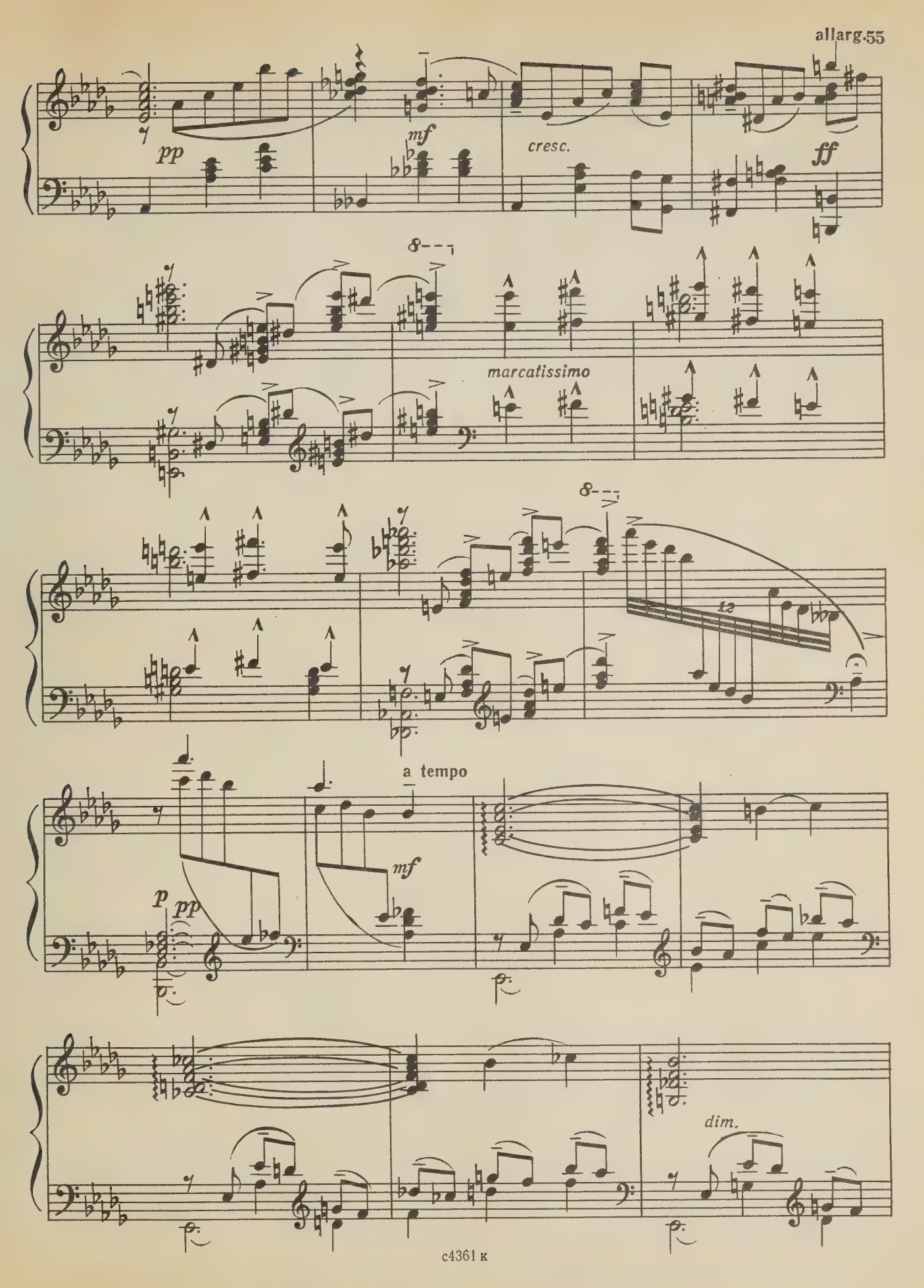
Meno mosso

pp

mf


f
allarg.
a tempo
pp
pp
m. s.
p


pp
14
Più mosso
p dolce e rubato
pp
p
mf


allarg.
pp
mf
cresc.
ff
marcatissimo
a tempo
mf
p
pp
dim.

rit.

pp

a tempo

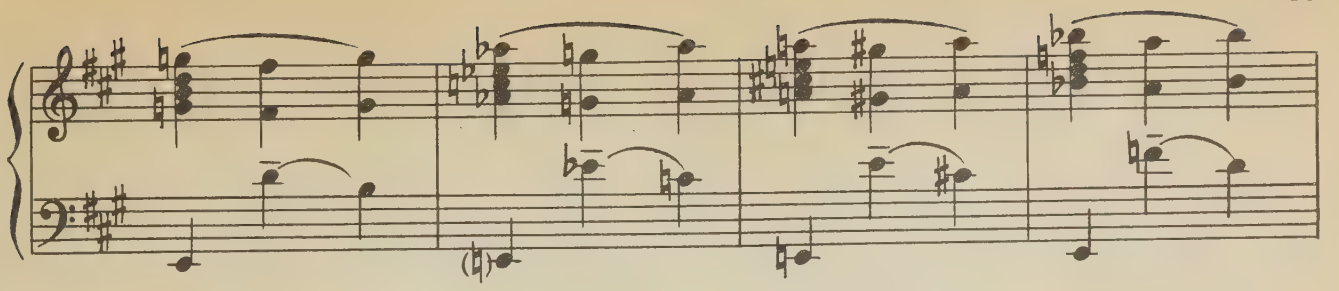
p legato e leggiero

mf

pp

cresc.

accel.



Vivo

rit. molto

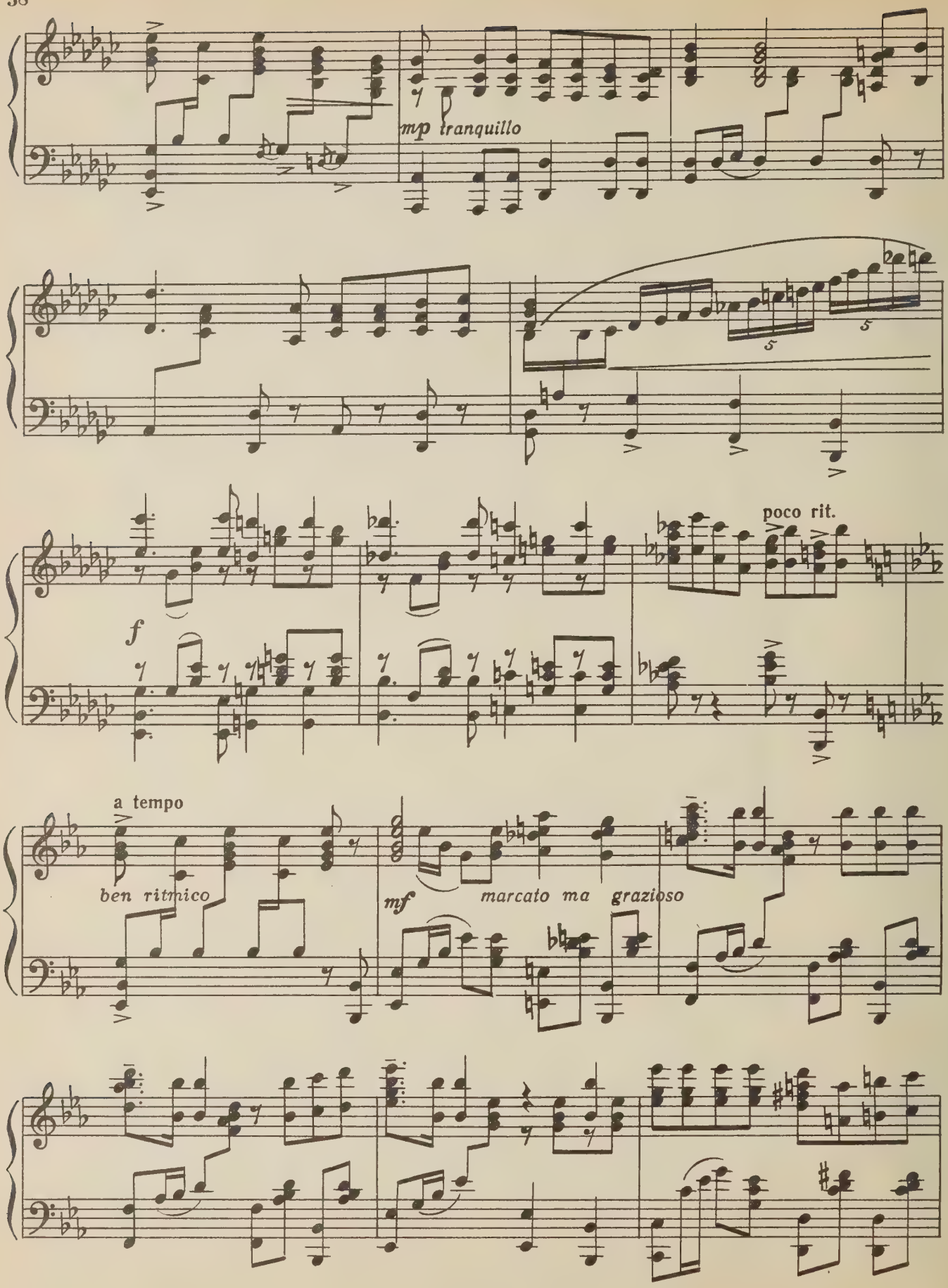
f marcato

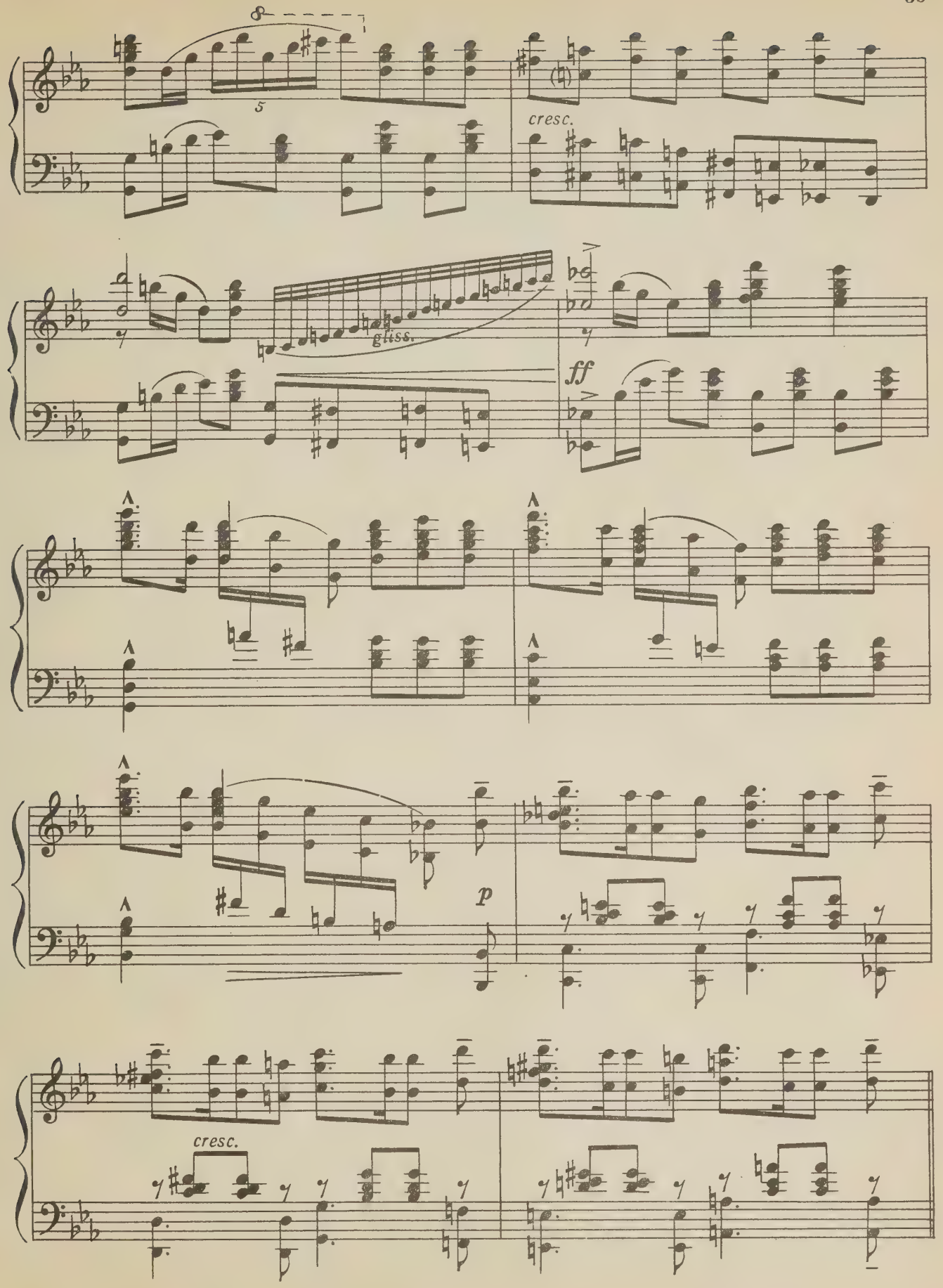
ff

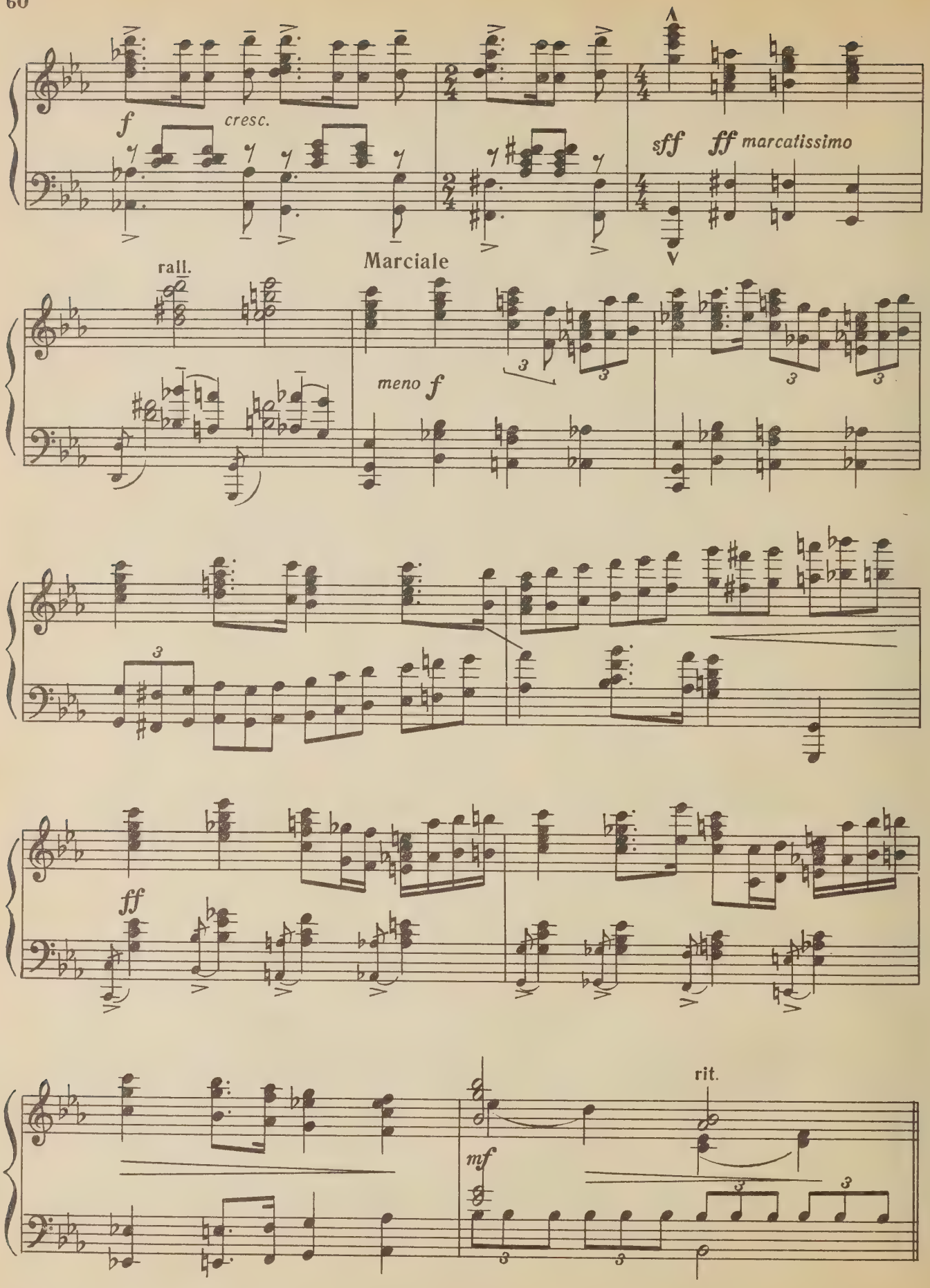
Allegro con brio

sff

mf


mp tranquillo
f
poco rit.
a tempo
ben ritmico
mf
marcato ma grazioso


8
5
cresc.
gliss.
ff
p
cresc.

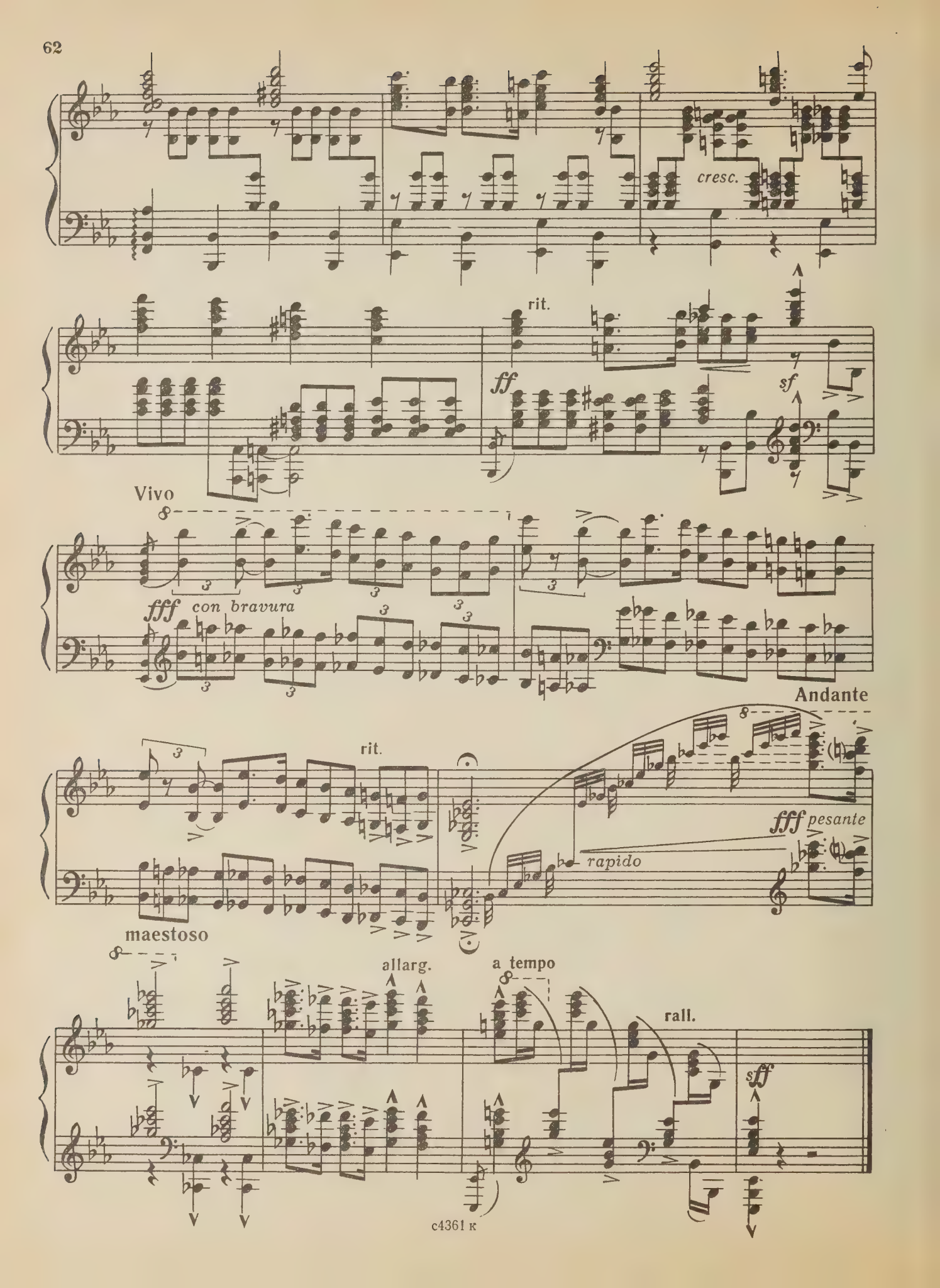

f
cresc.
sff
ff marcatissimo
rall.
Marciale
meno f
ff
rit.
mf

Allegro marcato ma non troppo

pp

cresc. poco a poco

mf *cresc.*


cresc.
rit.
ff
sf
Vivo
fff con bravura
rit.
Andante
fff pesante
rapido
maestoso
allarg.
a tempo
rall.
sff

СОДЕРЖАНИЕ

3
ФАНТАЗИЯ
на тему песенки Дж. Гершвина
«Тот, кого люблю»

11
ФАНТАЗИЯ
на темы танцевальных мелодий
М. Блантера

28
ПЕСНИ ЮНОСТИ
Концертная обработка

44
ФАНТАЗИЯ
на темы оперетты И. Дунаевского
«Вольный ветер»

ИБ № 918

Цфасман Александр Наумович
КОНЦЕРТНЫЕ ФАНТАЗИИ. *Для фортепиано*

Редактор А. Вустин. Лит. редактор А. Шмелева
Техн. редактор Ю. Вязьмина
Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 18/VIII-77 г. Форм. бум. 60×90 1/8.
Печ. л. 8. Уч.-изд. л. 8. Тираж 2530 экз. Изд. № 4361.
Зак. 922. Цена 1 р. 20 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома»
при Государственном Комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Абелиович Л. Третья соната. Для фортепиано
Банщиков Г. Вторая соната. Для фортепиано
Воронина Т. Шесть пьес. Для фортепиано
Габуния Н. Вторая соната. Для фортепиано
Макарова Н. Произведения для фортепиано
Мильман М. Концертные пьесы для фортепиано
Пригожин Л. Соната. Для фортепиано
Синисало Г. Соната. Для фортепиано
Сосновцев Б. Двенадцать прелюдий. Для фортепиано
Тактакишвили О. Сюита. Для фортепиано
Тырманд Э. Соната. Для фортепиано
Фейнберг С. Сочинения для фортепиано. Т. II
Цинцадзе С. Двадцать четыре прелюдии. Для фортепиано
Цфасман А. Концертные фантазии. Для фортепиано
Чайковский Б. Соната. Для двух фортепиано

Клавиры концертов

Зингер Г. Концерт для фортепиано с оркестром
Лепин А. Третий концерт для фортепиано с оркестром
Николаева Т. Второй концерт для фортепиано с оркестром
Корнаков Ю. Концерт для фортепиано
Симонян Н. Концерт-поэма для фортепиано и оркестра
Чайковский А. Концерт для фортепиано с оркестром

Музыкальную литературу, вышедшую из печати, можно приобрести в специализированных нотных и универсальных книжных магазинах книготорга и потребительской кооперации.
Там же принимают предварительные заказы на издания, готовящиеся к печати.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
МОСКВА—ЛЕНИНГРАД

1 р. 20 к.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
39
T83S6

TSfasman, Aleksandr Naumovich
[Works, piano. Selections]
Kontsertnye fantazii dlia
fortepiano

Music